

## Аннотация

### к рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык»

Учебный предмет	Родной (русский) язык
Количество часов (в год)	5, 6, 7, 8, 9 классы – по 17 часов (0,5 часа в неделю)
УМК, используемый для реализации программы	Линия учебных пособий О.М.Александровой, О.В.Загоровской, С.И.Богданова. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2020
Составитель	Гулевич Наталья Сергеевна
Цели	Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
Краткое содержание программы	<b>5 класс</b> Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. О чём могут рассказать имена людей и названия городов. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции. Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

**6 класс**

Краткая история русского литературного языка.

Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.

Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.

Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.

Стилистическая окраска слов.

Речь правильная. Основные грамматические нормы.

Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.

Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс**

Русский язык как развивающееся явление.

Связь исторического развития языка с историей общества.

Факторы, влияющие на развитие языка.

Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий.

Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.

Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.

Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Язык и речь. Традиции русского речевого общения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор.

Публицистический стиль. Путевые записки.

Язык художественной литературы. Притча.

**8 класс**

Исконно русская лексика.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.  
Речевой этикет и вежливость.  
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  
Лексические нормы современного русского литературного языка.  
Грамматические нормы современного русского литературного языка.  
Активные процессы в речевом этикете.  
Речевая агрессия.  
Эффективные приёмы слушания.  
Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  
Структура аргументации: тезис, аргумент.  
Доказательство и его структура.  
Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.  
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.

**9 класс**

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.  
Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.  
Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.  
Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.  
Переосмысление значений слов в современном русском языке.  
Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.  
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  
Лексические нормы современного русского литературного языка.  
Грамматические нормы современного русского литературного языка.  
Речевой этикет в деловом общении.  
Правила сетевого этикета.  
Русский язык в Интернете.  
Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.  
Официально-деловой стиль. Деловое письмо.  
Публицистический стиль. Проблемный очерк.  
Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.  
Язык художественной литературы. Прецедентные тексты