

АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)  
«Изобразительное искусство»

|   |  |
|---|--|
| Учебный предмет                             | Изобразительное искусство  |
| Классы, количество часов в неделю           | 5 класс-1 час<br>6 класс-1 час<br>7 класс-1 час<br>8 класс-1 час   |
| УМК, используемый для реализации программы. | УМК под редакцией Б. М. Неменского   |
| Составитель                                 | Киселева Светлана Борисовна  |
| Цель:                                       | - развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры   |
| Краткое содержание учебного предмета, курса | 5 класс <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</li> <li>2. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.</li> <li>3. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.</li> </ul> 6 класс <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</li> <li>2. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.</li> <li>3. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII–XIX вв.</li> <li>4. Понимание смысла деятельности художника.</li> <li>5. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.</li> </ul> 7 класс <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание смысла деятельности художника.</li> <li>2. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII–XIX вв.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.</li><li>4. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.</li><li>5. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</li><li>6. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.</li></ol> <p>8 класс</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Искусство полиграфии.</li><li>2. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.</li><li>3. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII– XIX вв.</li><li>4. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.</li><li>5. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.</li></ol> |
|--|---|