

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «ООШ №4»  
\_\_\_\_\_  
И.В.Дарсалия  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП «НЕЗАБУДКА»  
ПРИ  
МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
УЧРЕЖДЕНИИ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»  
(НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

## ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Основная образовательная программа (ООП) дошкольных групп «Незабудка» при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа № 4»
Адрес	652300, Кемеровская обл., г.Топки, ул.Революции, 189
Адрес электронной почты	<a href="mailto:Topki-school4@yandex.ru">Topki-school4@yandex.ru</a>
Адрес сайта	<a href="http://topki-school4.ucoz.ru">http://topki-school4.ucoz.ru</a>
Цели программы	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном мире, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Основные задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей.</li> <li>2. Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей.</li> <li>3. Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.</li> <li>4. Содействовать обеспечению консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</li> </ol>
Разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Целевой раздел.</li> <li>2.Содержательный раздел.</li> <li>3.Организационный раздел.</li> </ol>
Разработчики программы	Авторский коллектив.
Участники программы	Педагогический коллектив ДГ.
Сроки реализации программы	На уровень дошкольного образования

## Содержание

	Введение.	4
<b>1</b>	<b><i>Целевой раздел образовательной программы.</i></b>	4
1.1	Пояснительная записка.	5
1.1.1	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	5
1.1.2	Принципы и подходы реализации основной общеобразовательной программы	6
1.2	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы.	15
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	18
<b>2</b>	<b><i>Содержательный раздел образовательной программы.</i></b>	18
2.1.	Общие сведения.	18
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	19
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	38
2.2.3	Образовательная область «Развитие речи»	56
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	70
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	93
2.3.	Развитие игровой деятельности	101
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	107
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	113
2.6.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.	119
2.7.	Взаимодействие взрослых с детьми.	122
2.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	125
2.9.	Преемственность ДГ и МБОУ «ООШ №4».	130
2.10.	Взаимодействие ДГ и социума.	131
<b>3</b>	<b><i>Организационный раздел.</i></b>	132
3.1	Режим дня.	144
3.2	Модель воспитательно-образовательного процесса.	150
3.3.	Культурно-досуговая деятельность.	155
3.4.	Организация предметно-пространственной среды.	161
3.5	Материально-технического обеспечения Программы.	168
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	169
<b>4</b>	<b><i>Дополнительный раздел.</i></b>	169
4.1	Презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	

## *Введение.*

Основная образовательная программа (далее ООП или Программа) разработана рабочей группой педагогов дошкольных групп (ДГ) «Незабудка» при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа №4» (далее МБОУ «ООШ № 4»). Программа спроектирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей, воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДГ общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основная образовательная программа ДГ «Незабудка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конституцией Российской Федерации;
- Декларации прав ребенка;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.5.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва).
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е издание, исп. и допол.- М.: Мозаика- Синтез, 2016.- 368с.
- Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761 г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Устава учреждения;
- локальными актами ОУ.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общая характеристика дошкольного образовательного учреждения.

ДГ «Незабудка» при МБОУ «ООШ №4» функционируют с апреля 2010 г. Расположены по адресу: 352300, Кемеровская обл., г.Топки, ул. Революции, 189. Контактный телефон: (384-54)-3-27-90 – директор школы Дарсалия Ирина Викторовна.

Email: [topki-school4@yandex.ru](mailto:topki-school4@yandex.ru)

Сайт: <http://topki-school4.ucoz.ru>

Непосредственное управление детским садом осуществляет старший воспитатель

В ДГ «Незабудка» функционирует 2 разновозрастные группы.

Режим работы 12 часов: 7.00 - 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

- Н.А.Рыжова «Развитие у детей представлений об истории и культуре»
- «Наш дом — природа» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах)
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах)

Актуальность выбора парциальной программы определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семьи, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

#### ***1.1.1. Цели и задачи реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО.***

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); обучению и воспитанию в целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетным направлением ДГ является коррекционно-педагогическая работа и работа по нравственно - патриотическому воспитанию.

Ведущими **целями** программы является:

- создание благоприятных условий для формирования основ базовой духовной культуры ребенка;
- знакомство с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах жизни и деятельности человека в современном обществе;
- формирование положительных чувств к стране, ее народу, своей национальной культуре, способствующих возникновению чувства любви к Родине.

**Задачи:**

- способствовать формированию гражданственно-патриотического отношения и чувства гордости:
  - к семье, городу, стране;
  - к природе родного края;
  - к культурному наследию своего народа.
    - воспитывать чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
    - воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.***

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения (далее ОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание Программы определено также в соответствии со следующими принципами дошкольной педагогики и возрастной психологии:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости, т.е. содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Основные подходы** к формированию Программы заключаются в следующем:

- *лично - ориентированный подход:*

лично-ориентированная педагогика создает такую образовательную среду, где реализуются индивидуальные интересы и потребности реальных детей, эффективно накапливается детьми личный опыт. Образовательная среда ориентирована на природообразность. Личностный подход - это важнейший принцип психологической науки, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности в воспитании ребенка. Именно этот подход определяет положение ребенка в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом этого процесса, а следовательно означает становление субъект- субъектных отношений;

- *деятельностный подход:*

деятельностный подход – субъектно – ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность. Предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности;

- *культурологический подход:*

культурологический подход предполагает отношение педагога, направленное не только на усвоение детьми знаний, но и на способы этого усвоения, на образы и способы мышления и деятельности; на развитие и воспитание культурологии и творческого потенциала ребенка. Воспитательная функция образования заключается в том, что знания помогают ребенку самоопределиваться как личности путем освоения культуры, духовных и нравственных ценностей.

### **1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

ДГ являются звеном МБОУ «ООШ №4», обеспечивающим помощь семье в воспитании и развитии детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. В ДГ функционирует две разновозрастные группы общеразвивающего вида от 2 до 7 лет. По наполняемости группы соответствуют СанПиН.

*Вторая группа раннего возраста детей (от 2 до 3 лет).*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**



Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной

обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже могут **освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги

образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### *Общие сведения о коллективе детей, родителей.*

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Разновозрастная, общеразвивающая	1	5
От 3 до 4 лет			15
От 4 до 5 лет			6
От 5 до 6 лет	Разновозрастная, общеразвивающая	1	12
От 6 до 7 лет			7

#### *Социальный статус родителей*

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДГ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1	Общее количество детей в саду	45
	Из них мальчиков	24
	Из них девочек	21
2	Количество полных семей	26
3	Количество неполных семей	19
4	Количество семей с одним ребёнком	5
5	количество семей с двумя детьми	21
6	Количество многодетных семей	19
7	Количество семей с опекаемыми детьми	0

*Уровень образования родителей*

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное/техническое образование	Имеют среднее образование	Имеют основное образование
8	51	4	8

*Социальный статус родителей*

Служащие	2
Рабочие	45
Предприниматели	1
Военнослужащие	-
Инвалиды	-
Пенсионеры	-
Вынужденные переселенцы (беженцы)	-
Безработные	23
Состоят на бирже	-

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает



элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и игровой аттестации воспитанников. В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

Часть Программы, сформированная участниками образовательного отношений, представлена парциальными программами:

- Н.А.Рыжова «Развитие у детей представлений об истории и культуре»
- «Наш дом — природа» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах);
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах);
- К. Л. Тарасова - «Гармония» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группах).

##### ***1.4.1. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ.***

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с личностно - ориентированным, деятельностным, культурологическим подходами, которые описаны в Обязательной части Программы (п. 1.1.2. Обязательной части).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей, предусмотренную Программой.

*Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка*, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДГ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ***2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.***

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1. Социализация, развитие общения	1. Беседы о правилах поведения в среде сверстников из серии «Что такое хорошо, что такое плохо». 2. Формирование навыков культурного и вежливого общения со сверстниками, взрослыми.
	2. Нравственное воспитание	1. Формирование таких качеств как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, доброта и др. 2. Воспитание любви уважения к родителям и близким, уважительное отношение к окружающим. 3. Воспитание дружественных отношений между сверстниками, заботливое отношение к малышам. 4. Приучать к вежливым словам, вежливому обращению.

		<p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах</p> <p>6. Расширять представления об обязанностях детей в связи с подготовкой к школе.</p>
3. Ребенок в семье и сообществе		<p>1. Формировать гендерные представления (мальчик – девочка)</p> <p>2. Углублять представления о семье, ее членах, родственниках, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>3. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, бабушек, дедушек, их профессии.</p>
4. Патриотическое воспитание		<p>1. Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: дому, детскому саду, участку детского сада.</p> <p>2. Расширять представления о родном городе, крае, родной стране.</p> <p>3. Формировать представления о Родине – России, как о многонациональной стране, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>4. Расширить представление о столице России – Москве</p> <p>5. Закрепить знания о флаге, гимне и гербе нашей страны.</p> <p>6. Расширить знания о государственных праздниках.</p> <p>7. Рассказать о героях космоса: Ю. Гагарине и других.</p> <p>8. Углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к Защитникам Отечества, героям войны.</p>
5. Самообслуживание, самостоятельность		<p>1. Воспитывать у детей культурногигиенические навыки, привычку умываться, мыть руки перед едой и по мере загрязнения, правильно пользоваться туалетом, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>2. Совершенствовать навыки культурного и аккуратного приема пищи.</p> <p>3. Совершенствовать умение самостоятельно раздеваться и одеваться, быть аккуратным и опрятным, следить за своей одеждой</p>
6. Трудовое воспитание		<p style="text-align: center;"><i>Общественно-полезный труд:</i></p> <p>1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, формировать трудовые навыки и умения.</p> <p>2. Учить поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, самостоятельно убирать игрушки на место после игры.</p> <p>3. Учить ремонтировать вместе с воспитателем игрушки, книги.</p> <p>4. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>5. Прививать интерес к учебной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Труд в природе:</i></p> <p>1. Закреплять умение самостоятельно выполнять работу в уголке природы и на участке детского сада: сажать семена растений, ухаживать за растениями, пересаживать цветы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Уважение к труду взрослых:</i></p> <p>1. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>2. Расширять интерес к различным профессиям, к профессиям родителей</p>

	<p>7. Основы безопасности</p>	<p style="text-align: center;"><i>Безопасность в природе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</li> <li>2. Знакомить с явлениями неживой природы (гром, молния, гроза, ураган) и правилами поведения человека в этих условиях.</li> <li>3. Познакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Безопасность на дорогах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении, дорожных знаках.</li> <li>2. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>3. Знакомить с названиями ближайших улиц и улиц, где живут дети.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты)</li> <li>2. Закреплять правила поведения во время игр в разное время года (катание на велосипедах, санках, купание в водоемах)</li> <li>3. Формировать навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</li> <li>4. Расширить знания о работе МЧС.</li> <li>5. Закрепить знание неотложных телефонов – 01, 02, 03</li> <li>6. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</li> </ol>
--	-------------------------------	---

## Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p>	<p>-Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>-Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>- Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с</p>	<p>-Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</p> <p>- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми</p> <p>- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор</p>	<p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить интересные занятия.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы</p>

<p>-Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения</p> <p>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>-Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят</p>	<p>товарищем, опытом правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>- Приучать детей к вежливости.</p>	<p>взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>- Обогащать словарь детей вежливыми словами</p> <p>-Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>- Обогащать словарь формулами словесной вежливости.</p> <p>- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. - Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
--	---	--	--	--

**Ребенок в семье и сообществе**

<p align="center"><b>Образ Я.</b></p> <p>- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении); закреплять умение называть свое</p>	<p align="center"><b>Образ Я.</b></p> <p>-Постепенно формировать образ Я.</p> <p align="center"><b>Семья.</b></p> <p>- Беседовать с ребенком о членах его семьи.</p> <p align="center"><b>Детский сад.</b></p> <p>- Формировать у детей</p>	<p align="center"><b>Образ Я.</b></p> <p>-Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>-Формировать первичные представления детей об</p>	<p align="center"><b>Образ Я.</b></p> <p>-Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением</p> <p>-Расширять традиционные гендерные представления.</p>	<p align="center"><b>Образ Я.</b></p> <p>- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом,</p>
---	---	--	--	---

<p>имя. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><b>Семья.</b> - Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. - Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> - Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>положительное отношение к детскому саду. - Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий. - Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. - Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. - Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. - Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду;</p>	<p>их правах. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. - Формировать первичные гендерные представления</p> <p><b>Семья.</b> - Углублять представления детей о семье, ее членах.</p> <p><b>Детский сад.</b> - Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. - Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. - Знакомить с традициями детского сада. - Закреплять</p>	<p>- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> - Углублять представления ребенка о семье и ее истории; - Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. - Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> - Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. - Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. - Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. - Расширять</p>	<p>настоящем и будущем. - Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> - Расширять представления детей об истории семьи. - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. - Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. - Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. - Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения. - Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.</p> <p><b>Родная страна.</b></p>
---	---	--	---	---



	<p>напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b></p> <p>- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.</p>	<p>представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p><b>Родная страна.</b></p> <p>-Продолжать воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p>	<p>представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию.</p> <p>- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.</p> <p><b>Родная страна.</b></p> <p>-Расширять представления о малой Родине.</p> <p>-Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках.</p> <p>- Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>-Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>- Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>- Познакомить с флагом и гербом России,</p>	<p>-Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.</p> <p>-Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>-Развивать представления о том, что Российская Федерация — огромная, многонациональная страна.</p> <p>-Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>-Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>-Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к</p>
--	--	--	---	--

			мелодией гимна. -Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.	защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>				
<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>- Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами.</p> <p>-Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>-Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого, складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>-Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>-Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>-Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>-Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>-Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.</p>

<p><b>Общественно- полезный труд.</b></p> <p>-Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем.</p> <p>-Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>-Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>-Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. совместно с взрослым и под его контролем.</p> <p>-Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>-Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.</p> <p>- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при</p>	<p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>-Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>-Формировать ответственное отношение к порученному заданию.</p> <p>- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в</p>	<p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу.</p> <p>- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>- Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>-Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>-Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до</p>	<p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь.</p> <p>- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.</p> <p>- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения.</p> <p>- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам</p>
---	---	--	---	---

	<p>дежурстве по столовой</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Уважение к труду взрослых.</li> <li>-Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</li> <li>- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</li> </ul>	<p>групповой комнате и на участке детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</li> </ul> <p><b>Труд в природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание детей ухаживать за растениями.</li> <li>-В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике, в зимний период — к расчистке снега.</li> </ul> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</li> <li>- Формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul>	<p>конца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> <li>- Учить оценивать результат своей работы .</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.</li> <li>- Развивать желание помогать друг другу.</li> <li>- Формировать у детей предпосылки учебной деятельности.</li> <li>- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> <li>-Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.</li> <li>- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада</li> </ul>	<p>коллективного труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</li> <li>- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</li> <li>- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</li> <li>- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</li> <li>- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> <li>- Формировать навыки учебной деятельности.</li> </ul> <p><b>Труд в природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</li> <li>- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к</li> </ul>
--	---	---	---	---

			<p>- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>посильному участию.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>- Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>- Развивать интерес к различным профессиям.</p>
--	--	--	--	--

### Формирование основ безопасности

<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> -Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> - Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> - Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. - Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». -Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> -Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> -Знакомить детей с правилами дорожного движения. - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. - Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> - Знакомить с источниками опасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> - Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. - Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». - Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> -Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. - Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> - Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. - Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. - Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> - Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> -Формировать основы экологической культуры. - Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. - Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> -Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. -Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». -Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими и информационно-</p>
---	---	---	--	--

	<p>дома.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.</li> <li>- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.</li> <li>- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</li> </ul>	<p>элементарными правилами поведения на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</li> <li>- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения</li> <li>- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> </ul> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</li> <li>- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми</li> </ul>	<p>автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p style="text-align: center;"><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</li> <li>- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>- Расширять знания об источниках опасности в быту.</li> <li>- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</li> <li>- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>- Знакомить с работой службы спасения</li> </ul>	<p>указательными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>электроприборами</p> <p>- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>— МЧС.</p> <p>- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
--	--	---	--	--

*Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	2-7 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	2-5 лет	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание); сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>



	5-7 лет	Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги, минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурств
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра, наблюдение, упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение, напоминание, наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ	2-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение,	Дидактические и	Рассматривание иллюстраций,

собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки	настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание	дидактическая игра, продуктивная деятельность, для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	2-4 года	Напоминание, беседы, потешки разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Рассказ, потешки, Напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Общественно-полезный труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

			самостоятельных трудовых действий	
	4-5 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение напоминание, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, Поручения, совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	2-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидакт. и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			<p>проявлению заботливого отношения к природе, наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными, наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	
	4-5 лет	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время, подкормка птиц, работа в цветнике</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>
	5-7 лет	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания, дежурство в уголке природы, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>

7.4. Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности, работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

### 2.2.2. Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Познавательное развитие	1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о предметном мире (посуда, мебель, одежда, игрушки) и простейших связей между предметами ближайшего окружения.</li> <li>2. Учить выделять характерные признаки предметов: цвет, форма, величина, вес.</li> <li>3. Расширить представления о материалах, из которых изготовлены предметы: стекло, ткань, металл, пластмасса, резина)</li> <li>4. Учить классификации и сравнению предметов (по назначению, по форме, по цвету, по материалу)</li> </ol> <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать восприятие и умение выделять свойства предметов – цвет, форма, величина, вкус.</li> <li>2. Учить запоминать все цвета и оттенки спектра.</li> <li>3. Знакомить с различными геометрическими фигурами, плоскостными и объемными эталонами.</li> <li>4. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, твердый, скользкий и т.д.)</li> </ol> <p><i>Проектная деятельность:</i></p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского и творческого характера.</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>Учить детей играть в различные дидактические игры, развивать умение организовывать игры, быть ведущим.</p>
	2. Приобщение к социокультурным ценностям	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</li> <li>2. Расширить представления об окружающем мире.</li> <li>3. Расширять знания о транспорте и правилах дорожного движения.</li> <li>4. Расширять представления о мире предметов, облегчающих труд человека (стиральная машина, миксер. Пылесос, компьютер и др.).</li> <li>5. Расширять представления о профессиях людей.</li> <li>6. Знакомить с культурными явлениями (цирк, театр, библиотека, музей), правилами поведения в общественных</li> </ol>

		<p>местах.</p> <p>7. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира) 8. Знакомить с понятиями «Земля – наш общий дом», «страны и народы мира».</p>
	<p>3. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p style="text-align: center;"><i>Количество и счет:</i></p> <p>1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, знать прямой и обратный счет (устно).</p> <p>2. Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>3. Учить составлять и раскладывать число из двух меньших (7 – это 5 и 2).</p> <p>4. Учить составлять и решать простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>5. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 коп. и 1, 2, 5, 10 руб.</p> <p style="text-align: center;"><i>Величина:</i></p> <p>1. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины, высоты, ширины.</p> <p>2. Учить сравнивать 2 предмета по величине.</p> <p>3. Учить делить круг, квадрат, прямоугольник на 2-4 части</p> <p style="text-align: center;"><i>Форма:</i></p> <p>1. Закрепить знание всех основных фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).</p> <p>2. Дать представления о многоугольнике.</p> <p>3. Учить моделировать геометрические фигуры из нескольких других (из маленьких треугольников – большой многоугольник, из маленьких квадратов – большой прямоугольник).</p> <p style="text-align: center;"><i>Ориентирование в пространстве:</i></p> <p>1. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа, внизу, в левом углу, отсчитав 5 клеток справа и т. д.).</p> <p>2. Учить ориентироваться в пространстве (направо, налево, прямо, назад, вверху, внизу, перед, за).</p> <p style="text-align: center;"><i>Ориентирование во времени:</i></p> <p>1. Дать детям элементарные представления о времени (утро, день, ночь, сутки).</p> <p>2. Учить запоминать дни недели, месяцы, времена года.</p> <p>3. Учить определять время с точностью до 1 часа.</p>
	<p>4. Ознакомление с миром природы</p>	<p>1. Расширять и уточнять представления о мире природы, деревьях, кустарниках, цветах, грибах, ягодах.</p> <p>2. Познакомить с комнатными растениями.</p> <p>3. Расширить и систематизировать представления о домашних и диких животных, животных жарких и холодных стран, пресмыкающихся, насекомых, птицах.</p> <p>4. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток.</p> <p>5. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>6. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и охранять ее; знать правила поведения в природе.</p> <p>7. Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>8. Знакомить с трудом людей на полях, в садах, огородах.</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности				
Первичные представления об объектах окружающего мира				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>-Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>-Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.</p> <p>-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>-Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<p>-Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>- Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к ребенку.</p> <p>- Знакомить с материалами, их свойствами. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>-Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p>	<p>-Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>-Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>- Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.</p>	<p>-Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>-Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия.</p> <p>-Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.</p> <p>-Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p>	<p>-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>-Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>-Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>-Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>



		- Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. - Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.		
<b>Сенсорное развитие</b>				
-Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. -Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.	-Обогащать чувственный опыт детей. Совершенствовать восприятие. -Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. -Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.	-Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. -Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). -Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. -Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов;	-Развивать восприятие умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов -Продолжать знакомить с цветами спектр. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. -Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. -Формировать умение обследовать предметы разной формы; -Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая	-Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. -Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. -Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали. -Развивать умение классифицировать

		подбирать предметы по 1-2 качествам.	занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.	предметы по общим качествам. - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах
<b>Дидактические игры</b>				
-Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности. -Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; тактильных ощущений, температурных различий.	-Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку; собирать картинку из 4-6 частей. - В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	-Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей. - Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. -Развивать наблюдательность и внимание. - Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.	-Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. - Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. -Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов . - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. -Учить подчиняться	-Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. -Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. - Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. - Развивать и закреплять сенсорные способности. -Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

			<p>правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>-Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
<b>Проектная деятельность</b>				
		<p>-Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>-Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>-Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>- Организовывать презентации проектов</p>	<p>-Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>- Организовывать презентации проектов.</p>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>				
<p>-Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.</p> <p>- Знакомить с</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации</p>	<p>-Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>- Расширять знания детей об общественном транспорте. Расширять представления о правилах</p>	<p>-Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.</p> <p>- Расширять представления детей о профессиях.</p>	<p>-Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на -Через экспериментирование и</p>

<p>транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>по произведениям детской литературы. - Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. - Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>поведения в общественных местах. - Формировать первичные представления о школе. - Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. - Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. - Продолжать знакомить с различными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. - Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>- Расширять представления об учебных заведениях. - Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. - Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. - Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства. - Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. - Знакомить с трудом</p>	<p>практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности. - Расширять представления об элементах экономики. - Формировать элементарные представления об эволюции Земли, об истории человечества. - Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. - Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.</p>
---	---	--	---	--

		-Познакомить детей с днями, возможностями их использования.	людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>				
<b>Количество</b>				
- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. -Учить различать количество предметов (один —много).	-Развивать умение видеть общий признак предметов группы. -Учить составлять группы из однородных предметов, различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?». - Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). - Познакомить с приемами последовательного	-Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов. - Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар предметов. - Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета. - Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и	-Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их. -Учить считать до 10; знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10. -Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства). -Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).	-Развивать общее представление о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям. -Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. -Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. -Знакомить с числами второго десятка. -Закреплять понимание отношений между

	<p>наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>-Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>	<p>порядковыми числительными.</p> <p>-Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет.</p> <p>-Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p>- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>-Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>-Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>-Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>-Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.</p> <p>-Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.</p> <p>-Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.</p>	<p>числами натурального ряда.</p> <p>-Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>-Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>-Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб.</p> <p>-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий.</p>
--	--	--	--	---

<b>Величина</b>				
<p>- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</p>	<p>-Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.</p>	<p>-Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи.</p> <p>- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.</p> <p>- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p>	<p>-Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее</p>	<p>-Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого.</p> <p>- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</p> <p>- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов</p>

			<p>(короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</li> <li>- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</li> </ul>	<p>путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**Форма**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.</li> <li>- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур.</li> <li>- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником</li> <li>- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</li> <li>- Развивать у детей геометрическую зоркость:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.</li> <li>- Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.</li> <li>- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по</li> </ul>
---	--	--	--	---



		<p>прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p>	<p>умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p> <p>- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>	<p>размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>- Моделировать геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
--	--	--	---	---

### Ориентировка в пространстве

<p>-Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>-Расширять опыт ориентировки в частях</p>	<p>-Развивать умение различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.</p> <p>- Различать правую и левую руки.</p>	<p>-Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p>- Познакомить с пространственными отношениями: далеко —</p>	<p>-Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения;</p>	<p>-Учить детей ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении.</p> <p>- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать</p>
--	---	--	--	--

<p>собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). -Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>		<p>близко.</p>	<p>определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. - Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. - Учить «читать» простейшую графическую информацию; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.</p>
<b>Ориентировка во времени</b>				
	<p>-Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. - Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>-Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. - Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий.</p>	<p>-Дать детям элементарные представления о времени. - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p>

				- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
<b>Ознакомление с миром природы</b>				
<p>- Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.</p> <p>- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.</p> <p>- Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.</p> <p>- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p>	<p>-Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>- Расширять представления о диких животных.</p> <p>- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p>- Расширять представления детей о насекомых.</p> <p>- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи фрукты, ягоды.</p> <p>- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями.</p>	<p>-Расширять представления детей о природе.</p> <p>- Знакомить с домашними животными.</p> <p>- Расширять представления детей о некоторых насекомых.</p> <p>- Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами .</p> <p>- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениями; знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев.</p> <p>- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p>- Расширять</p>	<p>-Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>- Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>- Учить ухаживать за растениями.</p> <p>- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>- Расширять представления детей о диких животных.</p> <p>- Познакомить с птицами.</p> <p>- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся.</p>	<p>-Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>-Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>-Знакомить с лекарственными растениями.</p> <p>-Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с дикими животными.</p> <p>- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>- Расширять представления о насекомых.</p> <p>- Учить различать по</p>

	<p>- Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>- Знакомить с характерными особенностями времен года. - Дать представления о свойствах воды. - Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. - Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. - Знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.</p> <p>- Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>- Рассказывать об охране растений и животных.</p>	<p>-Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее - Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков.</p> <p>- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.</p> <p>- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>-Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>- Закреплять умение правильно вести себя в природе.</p>
--	---	--	---	--

			- Показать взаимодействие живой и неживой природы. - Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.	
--	--	--	---	--

*Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Чтение Досуг Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг. КВН. Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Познавательно-исследовательская деятельность	2-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических

			Наблюдение Наблюдение на прогулке. Развивающие игры	материалов Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: * предметное и социальное окружение * ознакомление с миром природы	2-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Игровые	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание

		<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	--	--	--	--

### 2.2.3. Речевое развитие.

*Речевое развитие* включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Речевое развитие		<i>Развивающая речевая среда</i> 1. Развивать речь – как средство общения людей. 2. Обсуждать с детьми информацию о предметах. Явлениях природы, событиях страны, телевизионных передачах, выходящую за пределы ближайшего окружения ребенка. 3. Предлагать для рассматривания и обсуждения мини-коллекции (открытки, марки, монеты, значки, народные игрушки), иллюстрированные книги, фотографии с достопримечательностями родного города, края, Москвы. 4. Продолжать осваивать формы речевого этикета (пожалуйста, спасибо, будьте добры, извините и т.д.). 5. Приучать детей к самостоятельности суждений
		<i>Формирование словаря</i> 1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. 2. Объяснять детям смысл непонятных и незнакомых для них слов. 3. Обогащать речь детей существительными, прилагательными, наречиями, используя их в повседневной речи.
		<i>Грамматический строй речи</i> 1. Упражнять детей в согласовании слов в предложении (в роде, числе, падеже). 2. Совершенствовать умение образовывать слова по образцу (сахар – сахарница, медведь – медвежий, учит – учитель). 3. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения (потому что, чтобы, если бы, когда и т.д.). 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
		<i>Связная речь</i> 1. Развивать умение поддерживать беседу. 2. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. 3. Учить пересказывать литературные тексты, сказки, драматизировать их. 4. Учить составлять рассказ о предметах, о содержании



		картины, по набору картинок с последовательным сюжетом. 5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. 6. Развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
		<i>Подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа)</i> 1. Дать представление о предложении. 2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 3. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытым слогом на части (Ма-ша, Али-на, бе-ре-за). 4. Учить устно составлять слова из слогов (па – парад, палка, ко – кошка, кони). 5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
<p>Методы развития речи.</p> <p>1) Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</li> </ul> <p>2) Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• общая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p>3) Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки,</li> <li>• дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul> <p>Средства развития речи:</p> <p>1) Общение взрослых и детей. 2) Культурная языковая среда. 3) Обучение родной речи в организованной деятельности. 4) Художественная литература. 5) Изобразительное искусство, музыка, театр. 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</p>		
	2. Приобщение к художественной литературе	1. Читать детям каждый день художественные произведения, предусмотренные программой для каждой возрастной группы, прививать любовь и интерес к книгам. 2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. 3. Учить выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. 4. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
<p>Формы работы:</p> <p>1) Чтение литературного произведения.</p>		

- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Развитие речи				
Развивающая речевая среда				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях.</p>	<p>-Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.</p> <p>- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p> <p>- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, набор предметов.</p> <p>- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных</p>	<p>-Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>- Способствовать развитию любознательности.</p> <p>- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.</p>	<p>-Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин.</p> <p>- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости.</p> <p>- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать,</p>	<p>-Приучать детей – будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>- Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>- Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>- Помогать осваивать формы речевого этикета.</p>

	случаях из жизни.		доказывать, объяснять.	
<b>Формирование словаря</b>				
<p>- Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>- Обогащать словарь детей:</p> <p>существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие</p>	<p>-Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы.</p> <p>- Учить понимать обобщающие слова, называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>-Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток;</p>	<p>-Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.</p> <p>- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>-Продолжать работу по обогащению словаря детей.</p> <p>- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>

<p>взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> <li>• наречиями.</li> </ul> <p>- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>		<p>употреблять слова антонимы.</p> <p>- Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p>		
---	--	---	--	--

### Звуковая культура речи

<p>- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.</p> <p>- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>- Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.</p>	<p>-Продолжать учить детей детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.</p> <p>- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить</p>	<p>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на</p>	<p>-Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж — з, л — р.</p> <p>- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>- Отрабатывать</p>
---	--	---	--	---

	слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	определенный звук. - Совершенствовать интонационную выразительность речи.		интонационную выразительность речи
<b>Грамматический строй речи</b>				
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). - Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.	-Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). - Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. - Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. - Помогать детям	-Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. - Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов), несклоняемых существительных. - Поощрять словотворчество.	-Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. - Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. - Знакомить с разными способами образования слов. - Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. - Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;	-Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.

	получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.	Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. - Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. - Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	
<b>Связная речь</b>				
- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. - Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. - Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	-Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - Обучать умению вести диалог с педагогом. - Напоминать детям о необходимости пользоваться вежливыми формами общения. - Помогать доброжелательно общаться друг с другом.	-Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе. - Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине. - Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	-Развивать умение поддерживать беседу. - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Развивать монологическую форму речи. - Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании	-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о

<p>- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>		<p>сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p>				
				<p>- Дать представления о предложении.</p> <p>- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</p> <p>- Учить составлять слова</p>



					из слогов. - Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
<b>Художественная литература</b>					
-Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. - Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. - Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. - Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. - Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью	-Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой. - Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. - Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно	-Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. - Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. - Продолжать работу по формированию интереса к книге. - Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания. - Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений. - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. - Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. - Продолжать объяснять жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. - Обращать внимание детей на выразительные средства; прививать чуткость к поэтическому слову. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении	

<p>взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.</li> <li>- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</li> </ul>	<p>рассматривать с детьми иллюстрации.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову; Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>-Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</li> </ul>	<p>стихотворений, в драматизациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>
---	--	--	---	--

*Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p><b>2 -5 лет</b></p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Беседа с опорой на</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на</p>

		ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	<b>5-7 лет</b>	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	2-5 лет	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу по серии	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		сюжетных картинок, по картине		
	5-7 лет	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ	Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественноречевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	Интегрированные ООД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Самостоятельная художественно речевая деятельность	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

## 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Художественно-эстетическое развитие	1. Приобщение к искусству	<p>1. Формировать интерес к живописи, музыке, литературе, народному искусству.</p> <p>2. Познакомить с жанрами живописи (пейзаж. Натюрморт, портрет) и наиболее яркими художниками-представителями этих жанров (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов и др.)</p> <p>3. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов книг (Васнецов, Рачев, Чурашин).</p> <p>4. Познакомить детей с архитектурой, показать различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры, музеи и др.</p> <p>5. Познакомить с историей народного искусства и народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель, Городец, Дымка, Жостово)</p>
	2. Изобразительная деятельность	<p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Предметное рисование</i></p> <p>1. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, передавая правильные пропорции и положение в пространстве.</p> <p>2. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>3. Учить рисовать гуашью и акварелью в соответствии со спецификой красок.</p> <p>4. Учить рисовать цветными карандашами, правильно закрашивать рисунок, подбирая цвета.</p> <p>5. Учить смешивать краски, добиваясь нужного цвета и оттенка на палитре</p> <p>6. Учить рисовать кистью разными способами (плашмя, примакиванием, концом кисти)</p> <p style="text-align: center;"><i>Сюжетное рисование</i></p> <p>1. Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>2. Учить размещать изображение в соответствии с их реальным расположением (ближе – дальше, на переднем плане или вдали).</p>

		<p>3. Показать, что такое линия горизонта на рисунке.</p> <p>4. Учить передавать движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p style="text-align: center;"><i>Декоративное рисование</i></p> <p>1. Развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, хохломская, гжельская, дымковская и др.).</p> <p>2. Закреплять умение создавать декоративную композицию.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Предметная и сюжетная лепка</i></p> <p>1. Развивать творчество детей, знакомя их с особенностями лепки из глины и пластилина.</p> <p>2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (посуду, фрукты, грибы, игрушки), объединять несколько предметов в композицию («Два жадных медвежонка», «Неваляшки водят хоровод»).</p> <p>3. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении.</p> <p>4. Учить лепить мелкие детали, пользуясь стекой (шерсть животного, чешуя у рыбы, складки на одежде).</p> <p>5. Закрепить навык тщательно мыть руки после окончания лепки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Декоративная лепка</i></p> <p>1. Познакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>2. Учить лепить птиц, животных и людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).</p> <p>3. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства, расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <p>1. Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развивать чувство композиции (красиво располагать предметы на листе бумаги).</p> <p>2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительного орнамента на листах бумаги разной формы (круг, узкая полоса, квадрат, треугольник).</p> <p>3. Закреплять приемы вырезывания ножницами, аккуратное и безопасное их использование.</p> <p>4. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.</p> <p>5. Учить аккуратно наклеивать детали картинки, используя клей, кисточку и салфетку.</p> <p>6. Развивать чувство цвета, проявление творчества.</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественный труд (в старшей и подготовительной к школе группах)</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Работа с бумагой и картоном</i></p> <p>1. Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист вчетверо в разных направлениях, надрезать по сгибам.</p> <p>2. Учить создавать игрушки-забавы из бумаги.</p> <p>3. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, закладка).</p>
--	--	---

		<p>4. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами.</p> <p style="text-align: center;"><i>Работа с тканью</i></p> <p>1. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешал, шить простейшие изделия (мешочек для семян).</p> <p>2. Закреплять умение делать простейшие аппликации из ткани разных фактур.</p> <p style="text-align: center;"><i>Работа с природным материалом</i></p> <p>1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных ,птиц из желудей, шишек, каштанов, косточек, ореховых скорлупок, веточек и др. природных материалов.</p> <p>2. Учить создавать композиции («Лесная полянка»), развивая фантазию и воображение.</p>
4. Музыкальная деятельность		<p style="text-align: center;"><i>Слушание</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.</p> <p>2. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>3. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам.</p> <p>4.Познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп), жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр).</p> <p>5. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна России.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение и песенное творчество</i></p> <p>1. Закреплять певческие навыки в пределах одной октавы.( от ДО первой до РЕ второй).</p> <p>2. Закреплять умение петь самостоятельно и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него, используя в качестве образца русские народные песни.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>1. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Знакомить с национальными плясками, хороводами (русские. Украинские. Белорусские)</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i></p> <p>1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).</p> <p>2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (сердитый козлик, лукавый котик, наездник).</p> <p>3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.</p> <p>2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных, русских народных инструментах (трещотка, бубен, треугольник, ложки), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>



Приобщение к искусству				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>- Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей.</p> <p>- Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.</p>	<p>-Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> <p>- Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.</p> <p>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p>	<p>-Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>-Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах.</p> <p>- Учить различать жанры и виды искусства.</p> <p>- Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в</p>	<p>-Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.</p> <p>- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной</p>	<p>-Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>- Формировать интерес к классическому и народному искусству.</p> <p>- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, о видах искусства.</p> <p>- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.</p>

		<p>изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с архитектурой.</li> <li>- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада.</li> <li>- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</li> <li>- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</li> <li>- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</li> <li>- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок</li> <li>- Закреплять знания детей</li> </ul>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</li> <li>- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>- Продолжать знакомить детей с архитектурой.</li> <li>- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</li> <li>- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> <li>- Развивать наблюдательность, учить</li> </ul>	<p>Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности.</li> <li>- Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.</li> <li>- Продолжать знакомить с архитектурой. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>-Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>- Знакомить с произведениями народного искусства.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов.</p> <p>- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>назначения.</p> <p>- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>- Рассказать детям о том, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>-Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии</p>
--	--	---	--	---

				<p>деятелей искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## Изобразительная деятельность

### Рисование

<p>- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов.</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</p> <p>- Учить держать карандаш и кисть свободно, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>-Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.</p> <p>- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.</p> <p>- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем.</p> <p>- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.</p> <p>- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.</p>	<p>-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.</p> <p>- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.</p> <p>- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p>	<p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур.</p> <p>- Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</p> <p>- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.</p> <p>- Учить рисовать кистью разными способами.</p> <p>- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и</p>	<p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; передавать их средствами рисунка.</p> <p>- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать точность движений руки. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>- Учить нетрадиционным способам работы с уже знакомыми материалами</p> <p>- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий.</p>
--	---	---	--	---

	<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.</p> <p>- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.</p> <p>- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов.</p>	<p>оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.</p>	<p>- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов.</p> <p>- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.</p> <p>- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.</p> <p>- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей, животных и растений.</p>
--	---	---	--	--

				-Продолжать формировать умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
<b>Декоративное рисование</b>				
		<p>- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.</p> <p>- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.</p> <p>- Познакомить с росписью Полхов Майдана.</p> <p>- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными</p>	<p>-Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.</p> <p>- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>

			<p>элементами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.</li> <li>- Учить ритмично располагать узор.</li> </ul> <p>Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
<b>Лепка.</b>				
<p>-Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями</li> </ul>	<p>-Формировать интерес к лепке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки.</li> <li>- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, лепки. шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> <li>-Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к</li> </ul>	<p>-Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, из пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для</li> </ul>	<p>-Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.</li> <li>- Закреплять умение лепить предметы различными способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы</li> </ul>	<p>-Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов разнообразные приемы; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</li> <li>- Учить детей создавать скульптурные группы из</li> </ul>



<p>ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.</p> <p>- Учить аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p>	<p>другу.</p> <p>- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.</p>	<p>получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>- Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>предметов в несложные сюжеты.</p> <p>- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой.</p> <p>- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p> <p>- Закреплять навыки аккуратной лепки.</p>	<p>двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
<b>Декоративная лепка</b>				
			<p>- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>- Формировать умение</p>	<p>- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>- Учить создавать из глины, пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>

			украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	
<b>Аппликация</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.</li> <li>- Учить аккуратно пользоваться клеем.</li> <li>- Формировать навыки аккуратной работы.</li> <li>- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</li> <li>- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой полос.</li> <li>- Учить составлять из полос изображения разных предметов.</li> <li>- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.</li> <li>- Продолжать расширять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умение создавать из разных фигур, изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</li> <li>- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.</li> <li>- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.</li> <li>- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания</li> </ul>

		<p>количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>- Поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>		<p>бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</li> </ul> <p>Поощрять проявления творчества.</p>
<b>Художественный труд</b>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</li> <li>- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.</li> <li>- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для</li> </ul>	<p><b>Работа с бумагой и картоном.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.</li> <li>- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки.</li> <li>- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в</li> </ul>

			<p>родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>	<p>технике оригами.</p> <p><b>Работа с тканью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иглолку».</li> <li>- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.</li> </ul> <p><b>Работа с природным материалом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение.</li> <li>- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>				
- Продолжать знакомить детей с деталями	-Подводить детей к простейшему анализу	-Продолжать развивать у детей способность	-Учить выделять основные части и характерные	<b>Конструирование строительного</b>

<p>строительного материала, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</li> <li>- Способствовать пониманию пространственных соотношений.</li> <li>- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.</li> <li>- По окончании игры приучать убирать все на место.</li> <li>- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> </ul>	<p>созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, изменять постройки.</li> <li>- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки.</li> <li>- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>	<p>различать и называть строительные детали; учить использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</li> <li>- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.</li> <li>- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>- Обучать конструированию из бумаги.</li> <li>- Приобщать детей к</li> </ul>	<p>детали конструкций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</li> <li>- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.</li> </ul>	<p><b>материала.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.</li> <li>- Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>- Познакомить детей с деревянным конструктором. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции</li> </ul>
---	--	--	--	---

		изготовлению поделок из природного материала.		воспитателя. - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>				
<b>Слушание</b>				
-Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. -Учить различать звуки по высоте.	-Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии. - Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.	-Формировать навыки культуры слушания музыки. - Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - Учить замечать выразительные средства музыкального произведения. - Развивать способность различать звуки по высоте.	-Учить различать жанры музыкальных произведений. - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.	-Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. -Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

## Пение

<p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. - Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>-Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> - Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». - Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>-Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. -Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. -Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> -Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>-Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> - Учить импровизировать мелодию на заданный текст. - Учить сочинять мелодии</p>	<p>-Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,</p>
--	--	--	---	--

			различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>				
<p>-Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.</p> <p>-Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>-Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>-Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>-Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно</p>	<p>-Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p>	<p>-Развивать чувство ритма умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>	<p>-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах</p>



	<p>темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>-Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>- Познакомить с русским хороводом, пляской.</p> <p>- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам.</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- Побуждать к инсценированию песен, хороводов.</p>	<p>музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.</p> <p>- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>				
	<p>- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>- Учить дошкольников</p>	<p>- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>-Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.</p> <p>- Развивать творчество детей, побуждать их к активным</p>	<p>-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных</p>

	подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.		самостоятельным действиям.	музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	--	--	----------------------------	---

*Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> 2. Развитие детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству	2-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет	Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Рассматривание портретов композиторов (со ср. гр.). Празднование дней рождения.	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально-дид. игры.

	5-7 лет	<p>Образовательная деятельность. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы с детьми о музыке. - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; Инсценирование песен. Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов. костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>
--	---------	---	---	--

## 2.2.5. Физическое развитие.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Физическое развитие	1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека, формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (ноги помогают двигаться; руки делают много полезных дел; рот говорит, ест; зубы жуют; уши слышат т.д.). 2. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах, о потребности в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. 3. Формировать представление о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека. 4. Расширить представление о правилах и видах закаливания, о пользе солнечного света, воды, воздуха.
	2. Физическая культура	1. Развивать у детей разнообразные виды движения. 2. Формировать у детей правильную осанку. 3. Учить детей ползать, ходить, бегать, прыгать, метать, лазать, перелезать через предметы. 4. Учить строевым упражнениям, построению и перестроению. 5. Учить элементам спортивных игр (футбол, городки, хоккей, бадминтон, баскетбол, настольный теннис), спортивных эстафет. 6. Учить кататься на велосипеде, ходить на лыжах, прыгать через скакалку, подбрасывать, ловить и прокатывать мяч. 7. Учить самостоятельно, организовывать знакомые подвижные игры, соблюдая правила игры. 8. Развивать силу, ловкость, быстроту, равновесие, гибкость, ориентирование в пространстве.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

<p>- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>	<p>-Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.          - Дать представление о полезной и вредной пище.          - Формировать представление о пользе утренней зарядки, игр, физических упражнений.          - Дать представление о необходимости закаливания.          - Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.          - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>-Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.          - Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.          - Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.          - Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений,          - Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».          - Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием</p>	<p>-Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.          - Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.          - Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.          - Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.          - Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.          - Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.          - Знакомить с основами</p>	<p>-Расширять представления детей о рациональном питании.          - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.          - Формировать представления об активном отдыхе.          - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.          - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
---	--	---	--	---

		<p>организма, самочувствием.</p> <p>- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>	<p>техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
<b>Физическая культура</b>				
<p>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.</p> <p>- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>- Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>- Обучать хвату за</p>	<p>- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.</p> <p>- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед.</p> <p>- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при</p>	<p>- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега.</p> <p>- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и</p>	<p>- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>- Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по</p>

	<p>перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх</p>	<p>метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.</p> <p>- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p>	<p>левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>диагонали.</p> <p>- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
--	---	---	---	---



<b>Подвижные игры</b>				
<p>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p>	<p>-Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>-Организовывать игры с правилами.</p> <p>- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p> <p>- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p>	<p>-Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>- Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>

*Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»*

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля;	2-5 лет	Образовательная деятельность (ОД) по физическому	<b>Утренний отрезок</b> времени Индивидуальная работа воспитателя	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

<p>ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>		<p>воспитанию: -сюжетно-игровые – тематические -классические -тренирующее</p>	<p>Игровые упражнения <b>Утренняя гимнастика:</b> -классическая -сюжетно-игровая –тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени,</b> включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В ОД по физическому воспитанию:</p>		
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>-тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс</p>		
<p>4.Спортивные упражнения</p>		<p>Физ.минутки Динамические паузы</p>		
<p>5.Активный отдых</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>		
<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>				

			личный пример, иллюстративный материал	
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p>	5-7 лет	<p>ОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) На занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени,</b> включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

6.Активный отдых			Подражательные движения	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, минутка здоровья	ОБЖ, Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

### **2.3. Развитие игровой деятельности.**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

#### **Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. - Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## Развитие игровой деятельности

### Сюжетно-ролевые игры

<p>- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p>- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.</p> <p>- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения</p>	<p>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр.</p> <p>- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p>	<p>- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p> <p>- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.</p> <p>- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и</p>	<p>- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты.</p> <p>- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>- Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение</p>
---	--	--	--	--

	<p>количества игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</li> <li>- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих.</li> </ul>	<p>прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</li> </ul>	<p>считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
<b>Подвижные игры</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простым содержанием.</li> <li>- Приучать к совместным играм небольшими группами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать активность детей в двигательной деятельности.</li> <li>-Организовывать игры со всеми детьми группы.</li> <li>-Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</li> <li>-Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</li> <li>- Приучать к самостоятельному выполнению правил.</li> <li>- Развивать творческие способности детей в играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</li> <li>- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</li> <li>- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить справедливо оценивать результаты игры.</li> <li>- Развивать интерес к</li> </ul>

				спортивным и народным играм.
<b>Театрализованные</b>				
<p>- Пробуждать интерес к театрализованной игре.</p> <p>- Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово - Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>- Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание</p>	<p>- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.</p> <p>- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.</p> <p>- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.</p> <p>- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>- Содействовать</p>	<p>- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</p> <p>- Учить выстраивать</p>	<p>- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности.</p> <p>- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра.</p> <p>- Воспитывать навыки театральной культуры,</p>



	<p>выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>- Побуждать участвовать в беседах о театре.</p>	<p>дальнейшему развитию режиссерской игры.</p> <p>- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</p>	<p>линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>приобщать к театральному искусству. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p>
--	--	---	---	---

#### Дидактические игры

<p>- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.</p> <p>- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>	<p>-Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец.</p> <p>- Учить собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>-Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p> <p>- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.</p>	<p>-Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>- Формировать желание действовать с разнообразными</p>	<p>-Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять</p>
--	---	---	--	--

		<p>Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.</p>	<p>дидактическими играми и игрушками.</p> <p>- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>-Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>-Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>сенсорные способности.</p> <p>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	---	---	---

## 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основой образовательной Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент содержания.

Региональный компонент обеспечивает реализацию всех образовательных областей в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Содержание образовательных областей относящихся к Региональному компоненту реализуется в виде интегрированного комплексно-тематического проекта.

### **2.4.1. Региональный компонент.**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Коллектив работает над проектом «Путешествие по Кузбассу», который разработан в соответствии с требованиями и рекомендациями программы, построен на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Проект ориентирован на четыре возрастные ступени:

младший возраст - от 3-4 лет;

средний возраст – от 4-5 лет;

старший возраст – от 5-6 лет;

подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет.

Период и длительность реализации проекта определяется ситуацией в жизнедеятельности ДГ «Незабудка».

**Цель проекта:** способствовать социально-нравственному становлению дошкольника, формированию исторического и патриотического сознания через изучение культуры сел, городов Кузбасса. Разработать цикл занятий, направленных на формирование знаний о своей стране, семье и своей малой родине.

**Задачи проекта:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально – коммуникативное развитие	- формировать представление о том, что наш край называется Кузбассом или Кемеровской областью. Кемерово – главный город, столица нашего края; - продолжать знакомить с картой Кемеровской области. Показать озёра, реки, горы, леса, отдельные города; - знакомить с флагами и гербами городов Кемеровской области.
Художественно эстетическое развитие	- воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям, способствовать пониманию исторической и художественной значимости предметов найденных в археологических экспедициях; - приобщение детей к культурному

	наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
Познавательное развитие	- формировать интерес к своей «малой Родине»; - расширять представления детей о родном крае, формировать первоначальные представления об истории и культуре, традициях родного края. - проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
Физическое развитие	- популяризация занятий физической культурой и спортом среди подрастающего поколения.
Речевое развитие	- ввести в активный словарь понятия: Кемеровская область, Кузнецкий бассейн – Кузбасс, столица Кемеровской области – город Кемерово, гимн, герб; - закрепить умение строить простые и сложные предложения.

*Проект «Нравственно-патриотическое воспитание на основе русских народных сказок»  
Актуальность проекта*

Космополитизм XXI века постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. Ещё недавно наше поколение, вдохновлённое победой дедов над фашизмом, ставило интересы Родины и государства выше частных. Сейчас всё в корне изменилось. Массовая культура, информационное манипулирование сознанием личности, отсутствие национальной идеи – всё это ведёт к тому, что само слово «патриотизм» - теряет свой смысл. Чтобы избежать это, необходимо воспитывать патриотические чувства, нравственные устои и культуру поведения у детей уже в младшем возрасте.

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

**Цель проекта:** воспитание у детей любви к Родине посредством сказок, приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Задачи проекта:**

Образовательная область	Задачи
Социально	– Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка,

коммуникативное развитие	<p>формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>Учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок и своё собственное.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.</p>
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Художественная литература. Воспитание интереса и любви к</p>

	<p>чтению; развитие литературной речи.          Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>
--	---

**Ожидаемый результат:**

Реализация данного проекта позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

**2.4.2. Содержание образовательной деятельности с детьми.**

Область	Название/автор	Цель	Задачи	Планируемый результат
Познавательное развитие	«Развитие у детей представлений об истории и культуре» «Наш дом — природа» (автор — Н.А. Рыжова)	Формирование познавательной активности ребенка, способствующее активному интеллектуальному и творческому развитию, базируется на поощрении любознательности, инициации исследовательской и экспериментальной деятельности, последовательному расширению комплекса знаний о себе, своей семье, других людях, окружающих предметах и мире в целом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить интересы детей;</li> <li>- формировать базовые предпосылки для ведения сознательной исследовательской работы;</li> <li>- приобщать воспитанников к общекультурным ценностям;</li> <li>- познакомить с базовыми понятиями о предметах и явлениях окружающего мира (размер, форма, цвет, количество);</li> <li>- способствовать созданию условий для понимания малышами природы причинно-следственных связей, пространственных и временных рамок;</li> <li>- формировать представления о природе, народах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать интерес к своей «малой Родине»;</li> <li>- расширить представления детей о родном крае,</li> <li>- сформировать первоначальные представления об истории и культуре, традициях родного края;</li> <li>- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое.</li> </ul>

			<p>национальностях и планете Земля —  доме всего человечества;  - закреплять элементарные методические представления.</p>	
	<p>О.А. Воронкевич  Добро пожаловать в экологию!  Программа «Детство»</p>	<p>Воспитание у ребенка основ экологической культуры.</p>	<p>1)Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность.  2)Формирование представления о системной строении природы.  3)Воспитывать осознанное бережное отношение к ней.</p>	<p>-Усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части привычки ребенка.  -Наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое их применение.  -Потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему.  -Проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности.  -Проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.</p>
Художественно	«Гармония» (К. Л.	формирование у детей раннего и	- развитие эстетического	- дети должны свободно

<p>- эстетическое развитие</p>	<p>Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан / Под ред. К. Л. Тарасовой)</p>	<p>дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p>	<p>восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.  - создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  - ознакомление с универсальным "языком" искусства средствами художественно-образной выразительности.  - амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.  - развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.  - воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.  - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p>	<p>ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.</p>
--------------------------------	--	---	---	---



			- формирование эстетической картины мира и основных элементов.	
--	--	--	--	--

#### 2.4.3. Формы, методы, средства реализации парциальных программ.

Формы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальная</li> <li>• Групповая</li> <li>• Индивидуальная</li> <li>• Парная</li> <li>• Коллективная</li> <li>• Подгрупповая</li> </ul>	<p>Методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядный</li> <li>• Словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• Практические</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Проблемный</li> <li>• Частично - поисковый</li> <li>• Исследовательский</li> </ul> <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания</li> <li>• Объяснение заданий</li> <li>• Оценивание</li> <li>• Организация самостоятельной работы</li> <li>• Проблемный вопрос</li> <li>• Занимательное задание</li> <li>• Организация обсуждения</li> <li>• Организация игровых моментов</li> <li>• Использование дидактического материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно- ролевых игр)</li> <li>• Информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• Репродукции</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Предметы для продуктивной деятельности</li> <li>• Материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски акварельные и гуашевые, бумага для рисования разного формата по цвету и фактуре)</li> <li>• Разные виды театров</li> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Маски к сказкам</li> <li>• Аудиальные средства (музыкальный центр)</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> <li>• Демонстрационный материал</li> </ul>

#### 2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

- Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в ДГ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры	Реализация целей
обеспечение эмоционального благополучия детей	проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям	создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать
развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)	решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу
развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности	обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка  обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение  обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДГ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДГ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

- *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства,

- помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

- *Формирование доброжелательных, внимательных отношений.*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.*

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

- *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

*С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:*

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.*

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь

возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

- *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

**Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:**

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.*

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

- *Создание условий для развития проектной деятельности.*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

*С целью развития проектной деятельности педагоги должны:*

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.*

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

• *Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.*

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

• *Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### *Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.*

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### **2.6.1. Система работы учителя - логопеда.**

#### *Содержание коррекционной работы.*

В ДГ работает логопедический кабинет. В работе с детьми учитель-логопед руководствуется «Программой воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста» Т.Б.Филичевой, Т.В.Чиркиной. Организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально (параллельно с занятиями: развитие речи, познавательное развитие) не менее 2 раза в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. С 1 сентября по 15 сентября проходит комплексная диагностика воспитанников.

Система коррекционной работы рассчитана на девятимесячное пребывание детей в логопедической группе. Главной задачей коррекционной работы является устранение речевого дефекта. С помощью специальных логопедических приемов осуществляется постановка звуков и уточняется артикуляция имеющихся звуков.

Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решение поставленных задач.

Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи.

Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация. Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у детей полноценную речь, дает возможность преодолеть не только речевое недоразвитие, но и подготовить детей к обучению в группе общеразвивающей направленности детского сада.

**Цель:** формирование грамматически правильной связной речи у старших дошкольников, нуждающихся в речевой коррекции.

#### **Задачи:**

- способствовать постановке и автоматизации звуков, дифференциации звуков, обогащению словарного запаса; преодолению нарушений слоговой структуры слова.

- развивать грамматический строй речи, связную речь, темпо-ритмическую сторону речи; развивать звуко-буквенный анализ и синтез, мелкую, общую и артикуляционную моторику, слуховую и зрительную память, восприятие, мышление, пространственные и временные представления, коммуникативные качества;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности дошкольника.

*Связь с другими образовательными областями*

«Физическая культура»	Развитие общей и мелкой моторики,
«Здоровье»	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, приёмы самомассажа лицевых мышц, логопедический зондовый массаж, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Коммуникация»	Коррекция звукопроизношения, коррекция фонематического восприятия, формирование нормативных лексико-грамматических форм речи, развитие непринужденного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов лого-коррекционной продуктивной деятельности, овладение воспитанниками формами словообразования и словоизменения, практическое овладение воспитанниками нормами речи, развитие просодической стороны речи старших дошкольников.
«Познание»	Развитие познавательных процессов у старших дошкольников, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере литературы и изобразительного искусства, формирование элементарных научных представлений.
«Социализация»	Воспитание духовно-нравственных установок, формирование социокультурных знаний, формирование гендерной, семейной национальной принадлежности, патриотических чувств, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» и «ребёнок-ребёнок».
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения личностного содержания старших дошкольников, формирование музыкального вкуса, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
«Труд»	Воспитание формирование трудовых и учебных навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Чтение художественной литературы»	Использование литературных художественных произведений для обогащения содержания области, развитие чувства ритма и рифмы, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, жанрового кругозора.
«Безопасность»	Формирование представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности и в коллективной игре.



Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

## 2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, а настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 2.7.1. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДГ.

Воспитательно–образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями по реализации ООП ДО.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента детей, оснащенности ДГ, культурных и региональных особенностей, специфики ДГ, от опыта и творческого подхода педагога. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые;
- сюжетные;
- интегрированные формы ОД.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная группа) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей, осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Младший дошкольный возраст</b>		
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ржанием</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

	экспериментирование.	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – занятия</li> <li>• Чтение</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Инсценирование</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях</li> <li>• ООД по физкультуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Хореография</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по познавательному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по развитию речи</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• ООД по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Хореография</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### **2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДГ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) способствовать формированию психолого – педагогических знаний родителей;
- 2) приобщать родителей к участию в жизни ДГ;
- 3) оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДГ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДГ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### *Модель взаимодействия с семьями воспитанников.*

Участие родителей в жизни ДГ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -Интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости  1 раз в квартал
В управлении ДГ	- Участие в работе, родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы); -фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДГ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания.	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану 1 раз в квартал  1 раз в квартал
В воспитательно-	-Дни открытых дверей.	2 раза в год

образовательном процессе ДГ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества.</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	<p>1 раз в квартал 2 раза в год По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p>
---	---	--

*Содержание работы с семьями воспитанников*

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание работы</b>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>• Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.</li> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома.</li> <li>• Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере</li> </ul>

демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с



	<p>ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</li> <li>• Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</li> <li>• Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>• Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>• Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на</li> </ul>

	стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Художественное эстетическое развитие	– <ul style="list-style-type: none"> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях.</li> <li>• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.</li> <li>• Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, музыкально-литературные вечера.</li> <li>• Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры</li> </ul>

### 2.9. Преемственность ДГ и школы.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно- методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

- согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования;
- создать психолого- педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно- методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно - методическое обеспечение включает:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДГ по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары- практикумы;
- взаимопосещение занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- совместное проведение родительских собраний;
- проведение дней открытых дверей;
- консультации психолога и учителя;
- организация экскурсий по школе;
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДГ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

*Ожидаемые результаты.*

Такая работа должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития, укрепления психического и физического здоровья, целостного восприятия картины окружающего мира, формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению, преодолению разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно - воспитательного процесса и методов обучения в ДГ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;
- для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### **2.10. Взаимодействие ДГ и социума.**

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	КРИПК и ПРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
	ГПОУ КемПК	Курсы повышения квалификации,

		участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок
	Управление образования администрации Топкинского муниципального района	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок, районные метод. объединения
	МБОУ «ООШ №4»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
	Дошкольные учреждения города и Топкинского муниципального района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Медицина	Детская поликлиника	- Проведение медицинского обследования. - Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
	Аптека	Приобретение лекарств
Безопасность	Пожарная часть, инструктажи	Встречи с работниками пожарной части, конкурсы рисунков, поделок по ППБ, консультации
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Информационность	СМИ, личные страницы педагогов	Публикация в газетах, написание статей из опыта работы, публикации методических разработок педагогов в журналах.
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на

участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

В детском саду разработаны режимы дня в холодный и теплый период года для всех возрастных групп: соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование.

*Сводный режим дня по возрастным группам*

Режимные моменты	Вторая группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, работа с родителями	7 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>
Завтрак	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>45</sup>
Подготовка к ООД	8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>
ООД	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>10</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>45</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>20</sup> 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 9 <sup>40</sup> – 10 <sup>05</sup> 10 <sup>20</sup> – 10 <sup>45</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup> 10 <sup>20</sup> – 10 <sup>50</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>00</sup>	9 <sup>45</sup> – 10 <sup>00</sup>	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>00</sup>	10 <sup>45</sup> - 10 <sup>50</sup>	-
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>	10 <sup>50</sup> - 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> - 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>30</sup>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>30</sup>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>30</sup>	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>10</sup>	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>10</sup>
Прогулка, игры, наблюдения, труд	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup> Физкультурное занятие на воздухе	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup> Физкультурное занятие на воздухе	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup> Физкультурное занятие на воздухе	11 <sup>10</sup> - 12 <sup>40</sup> Физкультурное занятие на воздухе	11 <sup>10</sup> - 12 <sup>40</sup> Физкультурное занятие на воздухе
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>00</sup>
Обед	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>40</sup>	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>40</sup>	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>40</sup>	13 <sup>00</sup> - 13 <sup>20</sup>	13 <sup>00</sup> - 13 <sup>20</sup>
Подготовка ко сну, сон	12 <sup>40</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем,					

гимнастика после сна, водные процедуры, подготовка к полднику	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>
Полдник	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>
Чтение художественной литературы (ОД)	15 <sup>45</sup> - 15 <sup>55</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>00</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>05</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>
Игры, самостоятельная деятельность	15 <sup>55</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>10</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>10</sup> - 16 <sup>45</sup>
Подготовка к ужину, ужин	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей. Уход детей домой	17 <sup>10</sup> - 19 <sup>00</sup>				

*Режим дня в теплый период года*

Режимные моменты	Вторая группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на свежем воздухе, игры, работа с родителями	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>10</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>15</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>15</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>15</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>20</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>30</sup>
Завтрак	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>45</sup>	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>45</sup>
Игры, деятельность художественно - эстетического и физического характера	8 <sup>45</sup> - 10 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> - 10 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> - 10 <sup>00</sup>	8 <sup>45</sup> - 10 <sup>50</sup>	8 <sup>45</sup> - 10 <sup>50</sup>
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10 <sup>00</sup> - 10 <sup>10</sup>	10 <sup>00</sup> - 10 <sup>10</sup>	10 <sup>00</sup> - 10 <sup>10</sup>	10 <sup>50</sup> - 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> - 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>30</sup>	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>30</sup>	10 <sup>10</sup> - 10 <sup>30</sup>	11 <sup>00</sup> - 11 <sup>10</sup>	11 <sup>00</sup> - 11 <sup>10</sup>
Прогулка, игры, наблюдения, труд	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup>	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup>	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup>	11 <sup>10</sup> - 12 <sup>40</sup>	11 <sup>10</sup> - 12 <sup>40</sup>

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	12 <sup>40</sup> - 13 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> - 13 <sup>00</sup>
Обед	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>40</sup>	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>40</sup>	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>40</sup>	13 <sup>00</sup> - 13 <sup>20</sup>	13 <sup>00</sup> - 13 <sup>20</sup>
Подготовка к сну, сон	12 <sup>40</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>40</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, подготовка к полднику	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>
Полдник	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>45</sup>
Чтение художественной литературы (ОД)	15 <sup>45</sup> - 15 <sup>55</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>00</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>05</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>10</sup>
Игры, самостоятельная деятельность	15 <sup>55</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>05</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>10</sup> - 16 <sup>45</sup>	16 <sup>10</sup> - 16 <sup>45</sup>
Подготовка к ужину, ужин	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>	16 <sup>45</sup> - 17 <sup>10</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей. Уход детей домой	17 <sup>10</sup> - 19 <sup>00</sup>				

### *Особенности организации режимных моментов*

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует.

#### *Прием пищи.*

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

#### *Прогулка.*

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

### *Ежедневное чтение.*

В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### *Дневной сон.*

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### *Физкультурно-оздоровительная работа*

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводятся специальные закалывающие процедуры (контрастное обливание).

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование.

Воспитывается интерес к физическим упражнениям, учится пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).



Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

*Режим двигательной активности*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей.				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 8-10	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20 - 25	2 раза в неделю 25 - 30	2 раза в неделю 30-35
	На улице	1 раза в неделю 8-10	1 раза в неделю 15-20	1 раза в неделю 20 - 25	1 раза в неделю 25 - 30	1 раза в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	2 раза в год по 10	2 раза в год по 10	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60	2 раза в год до 60
	День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### *Здоровьесберегающие технологии.*

Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребёнка в детском саду должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья посредством здоровьесберегающих технологий.

Проблема: недостаточная сформированность у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью здоровьесберегающих технологий, нет заинтересованности в проблеме взрослых.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся.

### *Картотека здоровьесберегающих технологий.*

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада. В своей работе мы используем:

Технология	Цель	Планируемый результат
медико-профилактические	Сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинской сестры детского сада в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.	Результатом эффективной работы педагогического коллектива является снижение заболеваемости детей.
Физкультминутки	Смена вида деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Предупреждении утомляемости;</li><li>• снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения;</li><li>• активизации кровообращения;</li><li>• активизации мышления;</li><li>• повышении интереса детей к ходу занятия;</li><li>• создании положительного эмоционального фона.</li></ul>

Дыхательная гимнастика	Укрепление общего здоровья ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшить работу внутренних органов;</li> <li>• активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;</li> <li>• тренировать дыхательный аппарата;</li> <li>• осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;</li> <li>• повысить защитные механизмы организма;</li> <li>• восстановить душевное равновесие, успокоиться;</li> <li>• развивать речевое дыхание.</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики рук, речевых навыков	Способствует развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осязательных ощущений;</li> <li>• координации движений пальцев и рук;</li> <li>• творческих способностей дошкольников.</li> </ul>
Гимнастика для глаз	Коррекция и профилактика нарушений зрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снятие напряжения;</li> <li>• предупреждение утомления;</li> <li>• тренировка глазных мышц;</li> <li>• укрепление глазного аппарата.</li> </ul>
Гимнастика после сна	Развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение кровообращения в легких, укрепление мышцы спины, стопы, повышение концентрации внимания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устранение сонливости и вялости после пробуждения;</li> <li>• улучшение настроения и самочувствия;</li> <li>• повышение умственной и физической работоспособности;</li> <li>• улучшение работы сердца и лёгких, снабжающих органы кислородом и питательными веществами;</li> <li>• оздоровление всего организма.</li> </ul>
Психогимнастика	Проведение психофизической разрядки; развитие эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных психических процессов;</li> <li>• нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;</li> <li>• коррекция отклонений в поведении или характере.</li> </ul>
Ритмопластика	Восполнение «двигательного дефицита»; развитие двигательной сферы детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление мышечного корсета;</li> <li>• совершенствование познавательных процессов;</li> <li>• формирование эстетических понятий.</li> </ul>
Игротерапия	Снятие психоэмоционального	Дать детям возможность: проявить эмоции, переживания, фантазию;

	напряжения; избавление страхов.	от	самовыразиться, стать увереннее в себе.
--	---------------------------------------	----	---

*Утренняя гимнастика* снимает остаточное торможение после ночного сна, активизирует деятельность организма. Необходимо стремиться к тому, чтобы во все времена года она проводилась на свежем воздухе. Гимнастика вызывает положительные эмоции и радостные ощущения, дает высокий оздоровительный эффект. Организуется до завтрака.

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	2-3 года	3-4 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Вода	Обливание ног	После дневной прогулки	Июнь, август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+	+
	Умывание	После каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+	+
Воздух	Облегченная одежда	В течение дня	Ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+	+
	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+	+
	Прогулка на свежем воздухе	После занятий, после сна	Ежедневно, в течение года	От 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+	+
	Утренняя гимнастика на воздухе	-	Сентябрь, май, Июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	+
	Физкультурные занятия на воздухе	-	В течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	+
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	+
		На прогулке	Июнь - август		+	+	+	+	+	+
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+	+	

	Дневной сон с открытой фрамугой	Согласно режиму дня	В теплое время года	t возд.+15+16				+	+	+
	Бодрящая гимнастика	После сна	Ежедневно, в течение года					+	+	+
	Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	Ежедневно, в течение года	3-5 упражнений				+	+	+
	Дозированные солнечные ванны	На прогулке	Июнь - август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.			+	+	+	+
Рецепторы	Босохождение в обычных условиях	В течение дня	3-5 мин	3-5 мин	+					
	Пальчиковая гимнастика	Перед завтраком	Ежедневно	5-8 мин		+				
	Контрастное босохождение (песок-трава)	На прогулке	Июнь - август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин			+	+	+	+
	Самомассаж	После сна	в течение года	2 раза в неделю				+	+	+

*Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе*

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Формирование элементарных математических способностей	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раза в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого занятий:	10	10	10	12	13

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

*Формы организации организованной образовательной деятельности:*

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность организованной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности

- для детей 2-го и 3-го года жизни – не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в группе раннего возраста не превышает 10 минут,
- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточно материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.



Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### **Комплексно-тематическое планирование**

*Вторая группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)*

Месяц	Тема	Неделя	Тема
Сентябрь	Здравствуй детский сад!	До свидания лето Здравствуй детский сад! Осень Сбор урожая	Развлечение с участием родителей «До свидания лето»
Октябрь	Я и моя семья	Я и моя семья Здоровый образ жизни Навыки ухода за лицом и телом Моя фамилия, имя в первом лице	Сюжетно - ролевая игра «Семья»
Ноябрь	Мой город	Мой дом Мой город Наш друг светофор Городские профессии	Игра - праздник «На улицах города»
Декабрь	Зимушка - зима	Новогодний праздник Зимние забавы Зимушка – зима Зимняя одежда	«Новогодний утренник и праздник»
Январь	Зимняя сказка	Рождественские каникулы Зима Сезонные изменения в природе Безопасность поведения зимой	Выставка детского творчества «Рождественская сказка»
Февраль	Мальчики – сила и смелость	Профессия «военный» Мальчики – сила и смелость День защитника отечества Любовь к Родине	Развлечение «Моя родина – моё отечество»
Март	Журчат ручьи	Мы читаем о весне Журчат ручьи Прилетели птицы Народная культура и традиции	Посиделки за книгой
Апрель	Красота природы	Весна Красота природы у Весны	Выставка детского творчества «Весна идет –

		Весна в рисунке Космические просторы	весне дорогу»
Май	Весна	Скоро лето Одежда летом Появился огород День Великой победы	Праздник «75 – ление Великой победы»

*Младшая группа*

Месяц	Тема	Неделя	Тема
Сентябрь	Здравствуй осень!	День знаний Ты мой друг и я твой друг Профессии сотрудников детского сада Похолодало! Изменения в природе	Праздник «День знаний»
Октябрь	Я и мир вокруг	Я в мире человек Первоначальное представление о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.) Труд близких взрослых Мой внешний облик	Развлечения «Я и ты»
Ноябрь	Я живу в городе	Мой город Моя страна Виды транспорта и его назначение Знакомство с выдающимися людьми	Выставка детского творчества «Мой город – моя страна»
Декабрь	Зимушка - зима	Зимушка – зима Новогодние чудеса Читаем о зиме Новогодний праздник	Праздник «Новый год»
Январь	Спорт зимой	Рождественские каникулы Явления в природе зимой Спорт зимой Животные Сибири	Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»
Февраль	Я бы в армию пошел, пусть меня научат!	Профессия «Военный» Знакомство с былинами «О богатырях» День Защитника Отечества Девочки уважают мальчиков - защитников	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	Женщины и их труд	Народная игрушка Народный промысел Любимые мама и бабушка Весна идет	Праздник «8 марта»

Апрель	Детям о весне	Детям о весне Экология для природы Работа в саду и огороде Весенние цветы	Фольклорный праздник
Май	Скоро лето	Лето Летние виды спорта «День победы» Мы в лесу	Праздник «75 – ление Великой победы»

*Средняя группа*

Месяц	Тема	Неделя	Тема
Сентябрь	По страницам истории	День знаний Люди каменного века История Кузбасса Похолодало! Изменения в природе	Изготовление макета «Карта Кемеровской области»
Октябрь	Я и народы нашего края	Я и народы нашего края Первоначальное представление о родственных отношениях(сын, дочь, мама, папа и т.д.) Труд близких взрослых Мой внешний облик	Фотовыставка «Мамы и папы на работе»
Ноябрь	Символика Кемеровской области	Мой город Моя страна Виды транспорта и его назначение Знакомство с выдающимися людьми	Выставка детского творчества «Мой город – моя страна»
Декабрь	Первооткрыватель Кузнецкого угля	Михайло Волков Новогодние чудеса Читаем о зиме Новогодний праздник	Праздник «Новый год»
Январь	Край, в котором мы живем	Рождественские каникулы Явления в природе зимой Спорт зимой Животные Сибири	Спортивное развлечение
Февраль	Я бы в армию пошел, пусть меня научат!	Профессия «Военный» Знакомство с былинами «О богатырях» День Защитника Отечества Девочки уважают мальчиков - защитников	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	Женщины и их труд	Народная игрушка Народный промысел Любимые мама и бабушка	Праздник «8 марта»

		Весна идет	
Апрель	Детям о весне	Детям о весне Экология для природы Работа в саду и огороде Весенние цветы	Фольклорный праздник
Май	Скоро лето	Лето Летние виды спорта «День победы» Мы в лесу	Праздник «75 – летие Великой победы»

*Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)*

Месяц	Тема	Тема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	«День знаний»	Детский сад. Профессии детского сада.	День знаний.  Веселые старты.
		Осень. Сезонная одежда, обувь, головные уборы.	
	«Осень»	Труд взрослых осенью. Поле. Откуда хлеб пришел. Овощи, фрукты.	
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	Осень. Лес. Грибы. Ягоды.	Праздник осени.
		Осень. Деревья, кустарники.	
	«День народного единства»	Дикие животные наших лесов. Дикие животные наших лесов готовятся к зиме.	
Ноябрь	«День народного единства»	Перелетные птицы.	День матери.
		Зимующие птицы.	
	«Мой дом»	Домашние животные, птицы и их детеныши. Зимушка – зима.	
Декабрь	«Зима». «Новый год»	Зима. Зимняя одежда.	Новогодний утренник.
		Зима. Зимние забавы.	
		Будь осторожен! (ОБЖ) опасные предметы дома.	
		Новый год. Новогодние чудеса.	
Январь	«Зима»	Рождественские каникулы.	Зима - волшебница.
		Играй – отдыхай. Народные игры.	
		Народная культура. Неделя творчества.	
		Почемучки. Неделя познания.	
Февраль	«День защитника Отечества»	Человек. Части тела.	День защитника Отечества Масленица.
		Человек и его здоровье.	
		Наши папы – защитники отечества.	
	«Международный	Друзья спорта.	

Март	женский день»	Мамин праздник – 8 марта.	8 марта – мамин день. Встреча весны.
	«Народная культура и традиции»	Моя семья. Народные культуры и традиции.	
	«Весна»	Уроки вежливости и этикета. Весна пришла. Возвращение птиц.	
Апрель	«Космос»	Растем крепкими, здоровыми, жизнерадостными. Космические просторы.	День смеха. День птиц.
	«День Победы»	Юные путешественники. Беседа о родном городе. Первоцветы. Насекомые.	
Май	«День Победы»	9 мая – день великой победы. Искусство и культура. Профессии людей искусства.	Выпускной «До свидания, детский сад!»
		«Лето»	

*Подготовительная группа (от 6-ти до 7лет)*

Месяц	Тема	Тема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	«День знаний»	Мы - будущие школьники. Кто встретит нас в школе?	Праздник «День знаний»
	«Осень»	Труд людей осенью Времена года.	
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	Родной край. Земля – наш общий дом.	Праздник осени.
	«День народного единства»	Моя родина – Россия. Единство народов.	
Ноябрь	«День народного единства»	Москва – столица нашей Родины Мы – пешеходы. Транспорт.	Выставка детского творчества. День Матери.
	«Мой дом»	Моя семья. Мои друзья. Посуда. Мебель. Одежда.	
Декабрь	«Зима». «Новый год»	Животные и птицы зимой. Готовимся к Новому году.	Новогодний утренник
		Традиции празднования Нового года в различных странах	
		Подарки к новому году.	
	«Зима»	Зимушка- зима.	Зима - волшебница.

Январь		Мы - спортсмены	
		Зимние чудеса.	
Февраль	«День защитника Отечества»	Наша армия. Рода войск.	День защитника Отечества Масленица.
		Рода войск.	
		Будущие защитники Родины	
		Былинные герои.	
Март	«Международный женский день»	Подарки к празднику.	8 марта – мамин день.
		Праздник 8 марта.	
	«Народная культура и традиции»	Народная игрушка.	Встреча весны.
		Народная культура.	
Апрель	«Весна»	Весна красна.	День смеха.
		Живая и неживая природа.	
		Труд весной	
	«День Победы»	Герои Великой Отечественной войны.	День птиц.
Памятники героям ВОВ.			
Май	«День Победы»	День Победы.	Выпускной «До свидания, детский сад!»
		День Победы.	
	«Лето»	Скоро в школу.	
		Что умеют первоклассники?	

### 3.3. Культурно-досуговая деятельность в ДГ.

Культурно-досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его Я-концепции. Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что является чрезвычайно важным для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения современной жизни!). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать то-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Можно сказать, что основные «ключи» к организации детских досугов – это три «И»: Интеграция - Игра - Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых

развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления (что приводит к их переутомлению).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается: время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики), или «Кем быть?» (развлечение с родителями – знакомство с профессиями), «В гостях у сказки» (чтение любимых сказок, просмотр мультфильмов, загадки, призы, и др.), и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во вторую половину дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственные за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, и др.). Например, воспитатель организует в группе дни рождения детей, вечера загадок, игр, аттракционов, поэтических вечеров, инструктор по физическому воспитанию – спортивные развлечения в спортивном зале или на улице, музыкальный руководитель - музыкальные гостиные, вечера любимых песен, и др. На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать фонограммы для каждой темы.

Формами досугов и развлечений, которые интересны детям и не потребуют длительной подготовки:

- «Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное ассорти» — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром.
- «Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений: от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» — две-три коротких сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки.
- «Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» - спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;

- «Театральные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» - совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи, и др.
- «Папа, мама, я – спортивная семья» - совместные физкультурные развлечения, походы.
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников.
- Экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, ДГ).

Эти и другие формы развлечений планируются и проводятся четыре раза в месяц для каждой группы. При планировании досуга учитывается время года, грядущие события, праздники, актуальные интересы детей, возможности. Осенью вечер стихов и сказок для малышей можно составить из коротких сказок о животных, которые по-разному готовятся к зиме. В марте можно организовать с детьми 6-7 лет игры с инструментами как озвучивание стихов на весенние темы или творческую работу по теме «Капель», «Ручейки».

*Вторая группа раннего развития детей (от 2 до 3 лет).*

Организация досугов требует учета возрастных особенностей детей четвертого года жизни: произвольности и небольшого объема внимания, утомляемости, спонтанности в проявлении эмоций. Младшие дошкольники увлекаются процессом, а не результатом предметно-двигательной деятельности (например, с увлечением собирают бутафорские грибочки, перекалывают овощи, и т.д.). Им еще недоступно понимание соревнования (кто быстрее?), поскольку для них интересен сам процесс. Любимые забавы малышей – это прятки и догонялки. На этой основе педагог может варьировать различные игровые ситуации со сказочными персонажами: «Петушки убегают от Лисы», «Зайцы прячутся от Волка», «Поросята разбегаются по своим домикам» и т.д. Дети любят, когда обращаются именно к ним, называя по имени. Для них важен тактильный контакт: погладить Зайчика, покормить Петушка. Дети с удовольствием выполняют игровые действия по показу. На этой основе можно импровизировать инсценирование детских песенок, маленьких сказок, стихов и потешек. Эти и другие возрастные особенности важно учитывать при организации игр-аттракционов, сюрпризных моментов.

Перечисленные выше формы организации досугов могут быть использованы в работе с детьми 4-го года жизни при условии их соответствия возрастным возможностям малышей. Например, на развлечении «Песенные посиделки» взрослые или старшие дети исполняют знакомые песни, сопровождая их образными движениями, которые повторяют малыши (чаще всего они подпевают и двигаются одновременно). На таких развлечениях широко используются мягкие игрушки, театральные куклы, приглашаются сказочные персонажи, которых играют старшие дети или взрослые.

Дети с большим удовольствием двигаются под музыку. Педагог помогает организовать музыкальное движение в виде простейшего танца или образного движения, например, «выход медведя». Воспитатель использует детали костюмов (шапочки персонажей), яркую атрибутику - платочки, искусственные цветы, колокольчики, ленточки, и др.

Кульминацией детских развлечений является сюрпризный момент. Чаще всего, это появление сказочного персонажа, который приносит какие-нибудь игрушки, а затем проводит с детьми игру.

Ряженье предлагается малышам с использованием только элементов костюмов и отдельных атрибутов: шапочек, платочков, колпачков и других деталей, с которыми они сами смогут справиться. Нарядившись, малыши могут подвигаться под музыку в своем образе, и педагог организует детские импровизации.



Спортивные соревнования должны учитывать интерес и возможности детей. В основном, это - подвижные игры, типа «займи домик» «спрячься от волка», «собери урожай».

Кукольный театр для малышей могут показать дети 6-7 лет. Это может быть также настольный театр, в который после представления поиграют и малыши. Подобные совместные мероприятия очень важны в детском саду, поскольку они объединяют детей разного возраста, воспитывают у старших желание общаться с малышами, обучать, помогать им, а для малышей это также полезный пример для подражания. Кукольный театр может завершиться общим просмотром мультфильма по той же сказке.

Содержание досуговой деятельности выстраивается на основе интеграции различных образовательных областей: изобразительной деятельности, детской художественной литературы, музыки, и др.

*Средняя группа (от 3 до 4 лет).*

Развлечения для детей 5-го года жизни организуются на основе указанных выше требований. Однако тематика досугов может быть расширена в соответствии с обогащением содержания других образовательных областей.

В этом возрасте дети становятся более самостоятельными, у них лучше развита произвольная память, внимание, речь. В «Песенных посиделках» дети 4-5 лет уже более активны, они могут исполнять 2-3 любимые песни из репертуара младшей группы. Одновременно педагог может им спеть более сложную песню с ярким воодушевляющим припевом, который все дети научатся повторять, а может быть и подыгрывать себе на шумовых инструментах. Важно петь, сидя с детьми в кругу, что всех объединяет и превращает детский «хор» в истинное музицирование, цель которого — пение для себя. Поскольку пение будет происходить без аккомпанемента, песни должны быть предельно простыми, например, «Петушок», «Зайчик». «Вышла курочка гулять».

Несмотря на произвольность поведения и спонтанность проявления эмоций, дети 5-го года жизни уже по-другому воспринимают театральную игру, принимая роль «артиста» и «зрителя». Обыгрывание маленьких песенок (например, народной песни «Белые гуси», или «На мосточке» А. Филиппенко), стихотворений, маленьких сказок («Теремок». «Колобок») может быть импровизационным с использованием различных видов кукол или в форме драматизации.

В этом возрасте следует проводить различные варианты развлечений с игрушками (загадки об игрушках, стихи о любимых игрушках, импровизированные танцы с игрушками, прятки и другие аттракционы.).

Интеграция содержания различных образовательных областей в игровой форме, сюрпризы, экспромты с детьми на основе знакомого материала – основа организации досугов с детьми 4 – 5 лет.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет).*

В развитии произвольности внимания, памяти, поведения детей 5-6 лет происходит «скачок»: старшие дошкольники способны к более длительному произвольному вниманию, легко запоминают загадки, тексты небольших стихотворений и песен. Дети 6-го года жизни более самостоятельны в исполнительской деятельности, могут выполнять действия не только по показу, но и в соответствии со своим замыслом ( а не просто спонтанно, как было в младшем возрасте). Это открывает новые возможности в расширении тематики досугов, использования различных форм интеграции.

Например, в процессе реализации проекта «Праздник хлеба» в игровом или танцевальном досуге можно с детьми исполнить хоровод с колосками и в конце сделать из них оригинальный букет. Заранее разучивать подобный хоровод нет необходимости - дети просто будут выполнять движения вместе с педагогом, а составление букета из колосков – спонтанное творчество.

Дети 5-6 лет более осознанно воспринимают условность театра и его персонажей. Театрализованные представления в исполнении школьников или профессиональных

артистов способствуют развитию у детей навыков культуры театрального поведения: дети учатся благодарить артистов, спокойно заходить и выходить из зала, тихо сидеть во время представления.

Дети данной возрастной группы становятся способны к более осознанному просмотру художественных мультфильмов по музыкальным сказкам, детским операм, таким, например, как «Мойдодыр», «Волк и семеро козлят».

Танцевальные развлечения могут быть организованы в форме детской дискотеки, импровизации свободных ритмичных танцев под современную музыку, что способствует спонтанному выбросу физической и эмоциональной энергии детей. Другой вариант - сочинение танцев, в которых найдут место сольные импровизации детей. Образно-игровые движения, столь любимые детьми, могут соединяться с ряженым и стать спонтанным маленьким спектаклем на 2-3 минуты.

В старшем дошкольном возрасте особенно актуальными становятся физкультурно-оздоровительные развлечения, поскольку детям необходимо выплеснуть избыток энергии. Набегаться и накричаться, дать выход эмоциям — это жизненные потребности и главный интерес детей в подобном досуге (и педагоги должны создать для этого условия).

#### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).*

У детей 7-го года жизни уже сформирована потребность в культурно-досуговой деятельности, которая дает им возможность пережить эстетические эмоции, радость от совместного творчества, новых ярких впечатлений. В этом возрасте дети любят выступать и смотреть выступления других, у них уже воспитана культура театрального поведения: они поддерживают исполнителей аплодисментами, кланяются после выступлений, стараются сдерживать свои эмоции, если что-то не так (например, не смеются, если кто-то уронил атрибут, сопереживают другим детям).

Психологические особенности детей данного возраста позволяют использовать самые разнообразные формы досугов, обогащать содержание развлечений, дополнять и углублять познания детей о мире и самом себе.

Культурно-досуговая деятельность, как правило, является кульминацией образовательных проектов. Досуги интегрируют содержание различных образовательных областей в единой игровой форме, привлекательной для детей.

Так, например, дети проявят яркий интерес к обыгрыванию сказок, поскольку они знают содержание многих литературных произведений (большинство детей в этом возрасте уже сами читают). Развлечение в форме конкурса стихов, выученных на занятиях или к праздникам, очень полезно для развития речи, памяти детей, снятию боязни публичных выступлений. Дети данного возраста начинают понимать индивидуальное, поэтому они уже могут сами оценивать выступления других (на игровых конкурсах выбирается детское жюри). Традиционное ряженое также может стать творческим конкурсом костюмов. При этом все участники должны быть отмечены и награждены, например, «за самый смешной костюм», «за самый оригинальный наряд», «за самый функциональный», «красивый», и т.д.

Тематика музыкальных фильмов, рекомендованных для досугов, может быть дополнена сказочными операми на основе классической музыки: «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», мультфильмом «Щелкунчик».

Дети 7-го года жизни психологически готовы к конкурсам и соревнованиям, от которых они уже получают удовольствие. Важно учить их переживать выигрыш и проигрыш, «болеть» за свою команду. В спортивных развлечениях детям предлагаются различные соревнования, эстафеты, забавные аттракционы (например, бег в мешках, «езда» в тазаках, бег спиной, ловишки с завязанными глазами и т.п.).

«Песенные посиделки» как развлечение приобретают новое качество и могут стать истинно любимым музицированием, так как репертуар, накопленный за несколько лет в детском саду, позволяет делать выбор и попеть всем от души. Главная задача этой формы досугов – воспитать у детей любовь к песне, потребность в этом виде эстетической

деятельности. Педагоги должны обязательно принимать участие в пении вместе с детьми и делать это с удовольствием. Сюжетные песни во время развлечения могут быть инсценированы, некоторых персонажей дети озвучивают шумовыми инструментами.

Совместные досуги организуются с родителями, бывшими выпускниками, а также малышами, на которых старшие дошкольники могут обучать, помогать младшим. Эта форма досуга особенно актуально для современного социума, где нарушены естественные детские сообщества.

Таким образом, культурно-досуговая деятельность, являясь по форме и содержанию синтезом различных видов творчества, игры, общения, способствует не только эстетическому воспитанию детей, обогащению их жизненного опыта, развитию деятельностных способностей, но и несет в себе психо-терапевтическую функцию, формирует потребность в культурном досуге как особом виде наслаждения и отдыха. В воспитании этой потребности содержится рецепт профилактики многих социальных болезней, которые могут встретиться в дальнейшей жизни детей, а также «ключ» к счастливой жизни, наполненной стремлением к эстетическим переживаниям, радости творческого самовыражения.

#### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарноэпидемиологическим требованиям (см.раздел III.9. «Перечень нормативных и нормативно-методических документов»).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДГ обеспечивает реализацию Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДГ и ОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС были учтены особенности образовательной деятельности ДГ, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДГ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

#### *Требования к организации РППС.*

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДГ, группы, а также территории, прилегающей к ДГ и ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.

- Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.
- Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  - наличие в ДГ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
  - наличие в ДГ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:
  - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В ДГ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерно-техническое оснащение ДГ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

*Развивающая предметно-пространственная среда*

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства.</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы;</li> <li>• Библиотека периодических изданий;</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДГ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• Игрушки, муляжи.</li> </ul>
Актовый зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение занятий</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино</li> <li>• Театр перчаток, ширма</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> </ul>
Коридоры ДГ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДГ и родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДГ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> </ul>
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> </ul>

Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>• Уголок природы, экспериментирования.</li> <li>• Книжный, театрализованный, изоуголок;</li> <li>• Физкультурный уголок</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон;</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</li> </ul>
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДГ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор.</li> <li>• Процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
«Физкультурный уголок» в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (Скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для минибаскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс)</li> <li>• Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов))</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
«Уголок природы в группе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными</li> </ul>

	<p>трудовой деятельности</p>	<p>рекомендациями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<p>Уголок развивающих игр в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<p>«Игровая зона в группе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы</li> <li>• Постельные принадлежности;</li> <li>• Посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• Сумочки</li> </ul>
<p>«Уголок дорожной безопасности в группе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Уголок по патриотическому воспитанию в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях родного города, г. Кемерово, Кузбасса.</li> </ul>
<p>Книжный уголок в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) □ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
<p>Театрализованный уголок в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> </ul>
<p>«Изо-уголок в группе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования,</li> </ul>

	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	пластилин, трафареты, раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок в группе»	• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры
Кабинет логопеда	• Коррекционная работа с детьми. • Индивидуальные консультации с родителями. • Коррекционные занятия • Диагностика.	• Специальное оборудование для коррекционной работы
Уголок «Развития речи»	• Развитие речевой активности через совершенствование мелкой моторики. • Развитие речевого дыхания. • Развитие диалогической и монологической речи. высказывание, вопрос. • Развитие фонематического слуха (способности различать звуки и фонемы в составе слов). • Закрепление навыков правильного звукопроизношения. • Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий. • Подготовка к обучению грамоте.	• Игровой и дидактический материал, направленный на: развитие дыхания и воздушной струи. • Картинки по лексическим темам. • Художественные произведения по программе и др. • Словесные дидактические игры. • Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. • Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов • Различные виды театров. • Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике • Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. • Наборы картинок для группировки и обобщения • Игры для совершенствования навыков языкового анализа (н-р, «Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). • Игры для совершенствования грамматического строя речи. Н-р: «Назови ласково», «Один-



		много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово».
--	--	--

### **3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий.

*Материально-технические условия обеспечивают:*

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; -организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в ДГ;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДГ;
  - возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры ДГ и ОУ.

ДГ имеют необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (педагогической, административной и хозяйственной деятельности) оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### Методическое обеспечение.

#### Учебно-методический комплекс.

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой старшая группа (5-6 лет)

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой средняя группа (4-5 лет)

Комплексное перспективное планирование под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой старшая группа (5-6 лет)

Программы комплексные и парциальные	Методическое обеспечение
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром 2 – я младшая.</p> <p>О.А. Соломенникова. Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>О.М. Дьяченко. Чего на свете не бывает.</p> <p>О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир.</p> <p>И.А. Помораева. Формирование элементарных математических представлений 2 – я младшая.</p> <p>О.Р. Меремьянина Развитие социальных навыков детей 5-7 лет.</p> <p>С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.</p> <p>В.М. Минаева Развитие эмоций дошкольников 5-7 лет.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет</p>
Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»	<p><b>Методическое пособие</b></p> <p>Т.А. Шорыгина Профессии. Какие они?</p> <p>А.И. Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду</p> <p>К.П. Нефедова Дом. Какой он?</p> <p>О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду 5-7 лет</p> <p>О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы.</p> <p>Л.С. Метлина Занятия по математике в детском саду</p> <p>В.П. Новикова Математика в детском саду</p>

	<p>Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет</p> <p>М.П. Костюченко Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет</p> <p>О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада (5-6 лет)</p> <p>С.Н. Николаева Юный эколог (5-6 лет)</p> <p>Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова Сценарий занятий по экологическому воспитанию (4-7 лет)</p> <p>О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! (Программа «Детство») 3-7 лет</p> <p>Т.А. Шорыгина Злаки. Какие они?</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>О.С. Ушакова. Развитие речи 3 – 5 лет.</p> <p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи 2 – я младшая.</p> <p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи средняя группа.</p> <p>Е. Бортникова. Развиваем связанную речь.</p> <p><b>Методическое пособие</b></p> <p>Г.А. Османова, Л.А. Позднякова Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 5-6 лет</p> <p>А.И. Максаков, Г.А. Тумакова Учителю, играя: Игры и упражнения со звучащим словом (2-7 лет)</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. (5-6 лет)</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада (5-6 лет)</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет</p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду (2-7 лет)</p> <p>Э.М. Курицына, А.А. Тараева Игры на развитие речи</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Методическое пособие</b></p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду (3-7 лет)</p> <p>Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду (3-7 лет)</p> <p>Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду (1 -7 лет)</p> <p>В. Пудова, Л. Лежнева Игрушки из природных даров</p> <p>Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (3-7 лет)</p> <p>Т.А. Попова Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре (4-5 лет)</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурное занятие в детском саду.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика 3 – 7 лет.</p> <p>Т.М. Бондаренко.</p> <p><b>Методическое пособие</b></p> <p>И.Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ (1-7 лет)</p> <p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (5-7 лет)</p> <p>Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей 2-</p>

	7 лет М.Ю. Картушина Праздники здоровья для детей 4-5 лет И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду
Методическое обеспечение рабочей программы коррекционного обучения дошкольников 5-7 лет с системным недоразвитием речи и наличием диагноза в условиях ДГ учителя-логопеда	Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

*Пособия, материалы, оборудование.*

Центр	Группа
Физкультурно – оздоровительный.	Спортивное оборудование, инвентарь, дорожки здоровья, кольцебросы, игры на поддувание, сухой бассейн для кистей рук, дидактические игры, картотеки, художественная литература и др.
Центр книги.	Книги-малютки, книгами-игрушки, книги-головоломки, познавательные и волшебные сказки. Портреты различных поэтов и писателей
Сюжетно - ролевых игр.	Разные куклы. Атрибуты для игр «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Гараж», «Ремонтная мастерская» и др.
Центр манипулятивных (настольных) игр и игрушек.	Лото, домино, мозаика, пазлы различных размеров, разрезные картинки, игры-головоломки, игры с фишками, магнитные картинки) и др.
Центр экспериментирования и опытов (Центр исследовательский).	Емкостями для исследования воды, теста – из песка, глины, муки; разнообразные предметы для проведения опытов без приборов: воздушные шары, щетки, ленточки, пакеты, пуговицы, магниты, лупы, песочные часы, свечки, игрушки для подгонки форм, нанизывания и т. д.
Центр труда	Инвентарь для дежурства по столовой (фартуки, шапочки). Инвентарь для ухода за комнатными растениями(тряпочки, палочки для рыхления, лейки , кисточки ,опрыскиватели, фартуки). Инвентарь для мытья игрушек (тазики, тряпочки, фартуки).
Центр конструирования	крупными и мелкими конструкторами, конструкторами Лего. Различная бумага и образцы – схемы по оригами.
Музыкальный центр.	Бубны. Колокольчики. Марacas. Ложки. Балалайки. Металлофон. Барабаны. Шумовые инструменты (нетрадиционные).

	<p>Набор картин «Музыкальные инструменты».</p> <p>Картотека «Композиторы».</p> <p>Дидактические игры,</p> <p>Атрибуты для танцевальных движений.</p>
Центр природы.	<p>Комнатные растения.</p> <p>Гербарий.</p> <p>Паспорт растений.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями.</p> <p>Альбомы, наборы картин: «Времена года», «Птицы» и т.д.</p> <p>«Энциклопедии».</p>
Патриотический центр.	<p>Стенд с портретом В.В. Путина и символами государства.</p> <p>Набор картинок «Областной город Кемерово».</p> <p>Набор картинок «Россия-Родина моя».</p> <p>Проект «Наша Родина- Россия».</p> <p>Набор картинок «Мой город Топки».</p> <p>Книги «В самом центре Кузбасса» -В. Медведев, «Кузбасс создающий». «Феномен Тулеева»-Д. Исламов.</p> <p>Фотоальбом «Топки, Топкинский район»</p> <p>«Мы в Москве» альбом.</p> <p>Расскажите детям о Московском Кремле (карточки).</p> <p>Дидактич. пособия «Великая Отечественная Война», «Защитники Отечества».</p> <p>Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» (карточки).</p>
Центр детского творчества.	<p>Материал для рисования :альбомы, акварельные краски и гуашь, простые и цветные карандаши, мелки, кисти, пастель, непроливайки, трафареты для рисования, салфетки.</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, досточки для лепки.</p> <p>Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА ,кисти для клея, емкости для клея, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофр. Бумага.</p> <p>Образцы по рисованию и аппликации.</p> <p>Материал для нетрадиционной техники рисования: трафареты, воск, ватные палочки, печатки.</p> <p>Наборы «Хохлома», «Каргополь», «Гжель», «Дымковская игрушка».</p> <p>Альбом «Дымковская роспись», «Русское народное творчество в декоративно- прикладном искусстве».</p> <p>Дидактические игры: Подбери узор», «Найди колеса для автомобиля», Составь узор», «Составь декоративную композицию», «Городецкая роспись», «Собери цветок», «Дорисуй коврик» и др.</p>
Центр ПДД.	<p>Макет улицы и перекрестка.</p> <p>Дорожные знаки.</p> <p>Домино» Дорога».</p> <p>Развивающая игра «Соответствия».</p> <p>Лото «Дорожные знаки».</p> <p>Набор «Правила дорожного движения», «Дорожная азбука».</p>

	<p>Книга А. Усачева «Правила дорожного движения», Н. Дедяева «Не играйте на дороге. Запрещающие знаки». «Дорожная азбука» - набор картинок.</p>
<p>Центр пожарной безопасности.</p>	<p>Каски. Игра «Правила поведения при пожаре». Игры-лабиринты по пожарной безопасности. Набор карточек по пожарной безопасности «Что нельзя делать» Правила безопасности» (курс занятий). «Запрещающие знаки». Картотека дидактических игр по пожарной безопасности. Уроки безопасности»-набор картинок.</p>
<p>Центр занимательной математики.</p>	<p>Познавательный и занимательный материал по математике. Наборы цифр и геометрических фигур. Счетные палочки. Тетради. Счетный материал. Математический набор «Цифры, знаки». Карточки. Дидактические игры по математике: «Дроби», «Цвет», «Логика», «Часть и целое», «Время», «Цифры», «Арифметика», «Контур», «Посчитайка», «Фигуры».</p>
<p>Центр развития речи</p>	<p>Игровой и дидактический материал, направленный на развитие дыхания и воздушной струи. Картинки по лексическим темам. Художественные произведения по программе и др. Словесные дидактические игры. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Различные виды театров. Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Наборы картинок для группировки и обобщения. Игры для совершенствования навыков языкового анализа (н-р, «Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи. Н-р: «Назови ласково», «Один-много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово».</p>
<p>Центр театра</p>	<p>Театры: теневой, настольный, кукольный, пальчиковый и др. Костюмы, маски и другие атрибуты для переодевания детей.</p>

Логопедический центр	<p>Альбом для логопеда: логопедическое пособие Иншакова О.Б. (2002);</p> <p>Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие/ Н.В.Микляева, (2006);</p> <p>Логопедические занятия с детьми 5-лет. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. (2003),</p> <p>Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Кулешова Л.А. (2005);</p> <p>Учимся говорить правильно. Комратова Н.Г. (2004).</p> <p>Методика психического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» Волкова Г.В. (1991);</p> <p>Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., (2001);</p> <p>Волшебный мир звуков Пожиленко Е.А. (1999);</p> <p>Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет Арефьева Л.Н. (2001);</p> <p>Развитие и коррекция речи детей 4-6 лет Тихонова И.А. (2001);</p> <p>Воспитание у детей правильного произношения Фомичева М.Ф. (1989);</p> <p>Коррекция звуков речи у детей Ефименкова Л.Н. (1987);</p> <p>Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Матросова Т.А. (2006);</p> <p>Нарушения речи у дошкольников. Белова-Давид Р.А. (1992);</p> <p>Логопедический массаж: методическое пособие Шафеева А.А. (2009);</p> <p>Развитие речи дети до 5 лет. Козырева Л.М. (2000);</p> <p>Правильно ли говорит ваш ребёнок. Максаков А.И. (1982);</p> <p>Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. / под ред. Запорожца А.В. и Эльконина Д.Б. (1984);</p> <p>Ребёнок с отклонениями в развитии. Мастюкова Е.М. (1992);</p> <p>Развитие речи ребёнка от одного года до семи лет. Шевцова Е.Е. (2006);</p> <p>Нарушения речи детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Чевелева Н.А. (1993);</p> <p>Использование нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики. Соковых С. В. (2009);</p> <p>Подготовка детей к школе: Развивающие игры и упражнения. Степанова О.А. (2009);</p> <p>Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. (2001);</p> <p>Приёмы исправления недостатков произношения фонем. // Основы теории и практики логопедии. Рау Ф.Ф.</p>
----------------------	--

	<p>(1968);          Формирование правильной речи у детей с моторной алалией. Собонович Е.Ф. (1981);          Развитие правильной речи ребёнка в семье. Максаков А.И. (2006);          Развитие речи у детей 4-5 лет. Пособие для воспитателей и родителей. Смирнова Л.Н. (2007);          Определение и коррекция готовности детей к обучению в школе. Айзман Р.И., Айзман Л.К., Жарова Г.Н., Зотова М.К. (1990);          Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. (1987);          Основы дефектологии: учебное пособие для студентов пед. ин-тов. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. (1991);          Мой логопедический альбом. Мальцева М. А., Костыгина В.Н. (2001);          Развиваем речь к школе 5-6 лет. Левина А. (2003);          Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. (2001);          Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. (1994);          Научите меня говорить правильно! Крупенчук О.И. (1998);          Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки (С-СЬ, З-ЗЬ, Ц, П-ПЬ, Б-БЬ, Ш, Ж, Ч, Щ, Л-ЛЬ, Р-РЬ). Новоторцева Н.В. (1999);          Если дошкольник и плохо говорит. Ткаченко Т.А. (2000);          Логопедическая гимнастика: методическое пособие. Беденная Т.В. (1999);          Играем, читаем, пишем. Астафьева Е. О. (2000).</p>
--	--

### **3.6. Кадровые условия реализации программы.**

Согласно утвержденному штатному расписанию в коллективе ДГ работает \_\_сотрудник. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%. Образовательный процесс в ДГ обеспечивают \_\_педагога.

*Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса*

№ п/п	Ф.И.О. педагога (полностью)	Должность	Образование	Квалификационная категория
1	Розенко Наталья Владимировна	Старший воспитатель	Высшее	Первая
2	Баранникова Татьяна Семёновна	Воспитатель	Среднее-специальное	Первая
3	Сбоева Елена Валентиновна	Воспитатель	Среднее-специальное	Соответствие
4	Кармалина Оксана Юрьевна	Воспитатель	Среднее-специальное	Первая
5	Мусафирова Ирина Александровна	Воспитатель	Высшее	Первая



### **3.7. Финансовые условия реализации Программы.**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДГ и ОУ.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа ДГ является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, и служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДГ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для реализации Программы, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих Программу; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем организации (управлением образования администрации Топкинского муниципального района). Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования в соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

*Финансовые условия реализации Программы подробно описаны в основной образовательной программе дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г №2/15 - раздел 3.5.*

*Финансовые условия реализации Программы <http://fgosreestr.ru>*

### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для их ознакомления (информация в родительских уголках групп и на сайте <http://topki-school4.ucoz.ru>).

Основная образовательная программа ДГ «Незабудка» при МБОУ «ООШ № 4» разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Возрастные и иные критерии детей, на которых ориентирована Программа.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ на основе индивидуального подхода к детям

дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Разновозрастная, общеразвивающая	1	5
От 3 до 4 лет			15
От 4 до 5 лет			6
От 5 до 6 лет	Разновозрастная, общеразвивающая	1	12
От 6 до 7 лет			7

ДГ функционируют в режиме 5- дневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов ДГ «Незабудка» при МБОУ «ООШ №4». Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей, воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДГ общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Программы включает три основных раздела: целевой, содержательных организационный.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). А так же особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Цель** взаимодействия ДГ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

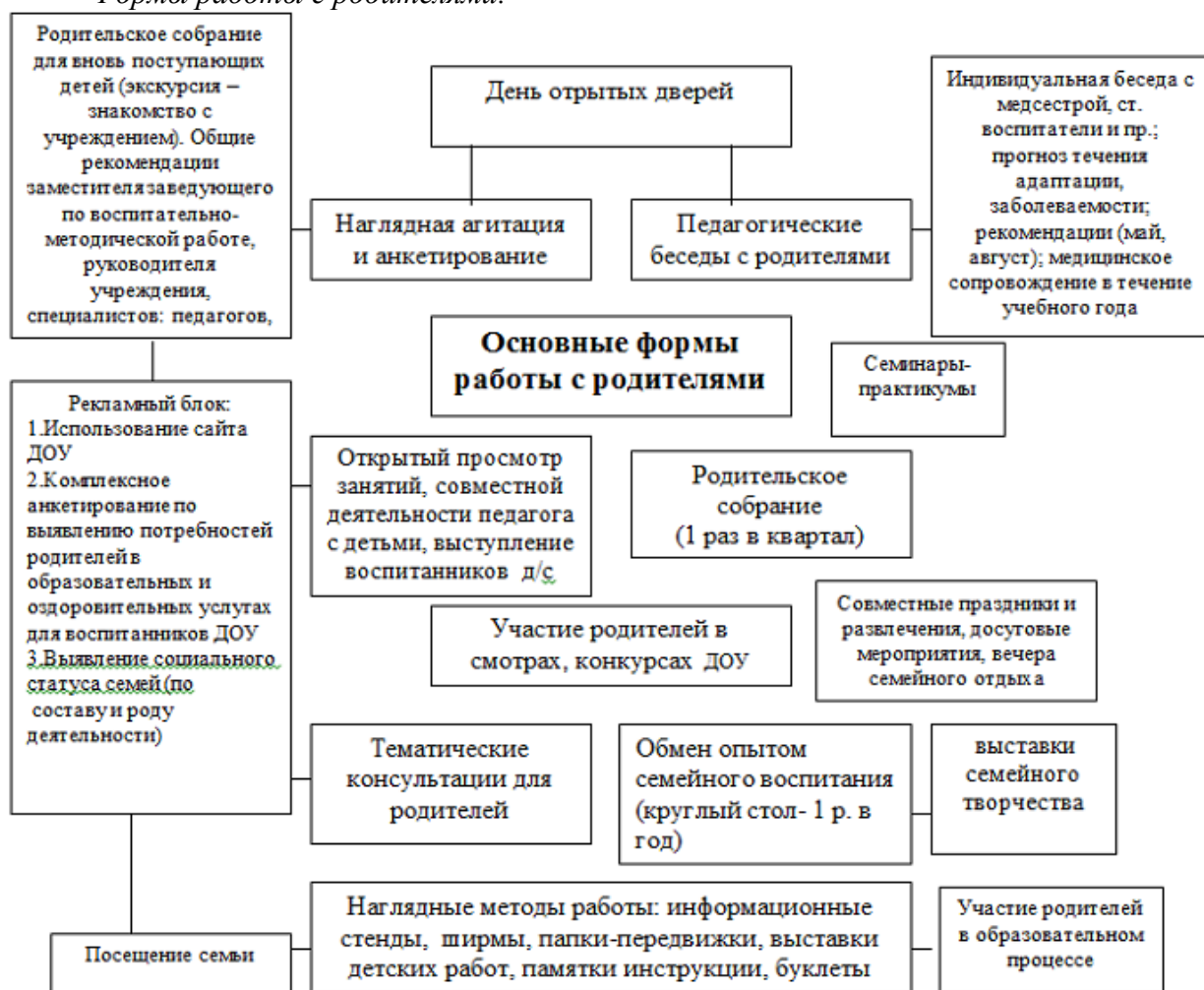
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие ДГ семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого - педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка;
- учет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого - педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребенком (вербального, невербального, игрового).

*Формы работы с родителями:*



В содержательном разделе так же описана преемственность ДГ и школы, взаимосвязь ДГ и социума.

*Организационный раздел* включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, содержит описание материально - технического обеспечения Программы, кадровые условия реализации Программы.

*Используемые программы:* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

*Используемые парциальные программы:*

- ПРОГРАММА «НАШ ДОМ - ПРИРОДА» (Н. А. Рыжова)

Содержание программы обеспечивает ознакомление детей с разнообразием и богатством природного мира, содействует развитию начальных естественно - научных представлений и экологических понятий. Разработана в целях образования детей старшего дошкольного возраста. Обеспечивает преемственность с обучением в начальной школе по курсам «Окружающий мир» и «Природа». **Основные цели** - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Особенность программы заключается в формировании у ребенка целостного взгляда на природу и место человека в

ней, экологически грамотного и безопасного поведения. Элементы экологических знаний органично вписаны в общее содержание, включающее природные и социальные аспекты, что определяется структурными особенностями программы, учебный материал которой включает обучающий и воспитывающий компоненты. Программа предусматривает широкое использование разнообразной практической деятельности детей в вопросах изучения и охраны окружающей среды. Содержание программы может уточняться в соответствии с местными природными и климатическими условиями.

Рекомендована Министерством образования РФ.

- ПРОГРАММА «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ» (О.А.Воронкевич)  
Разработана в соответствии со структурным компонентом государственного стандарта дошкольного образования «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». Особое внимание в программе уделено непреходящим ценностям мировой цивилизации. **Основная цель** - формирование у детей старшего дошкольного возраста основ духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным ценностям разных народов, развитие познавательной активности, творческих способностей. Содержание программы на доступном детям уровне знакомит их с жизнью людей в разные исторические эпохи, дает элементарные представления о техническом прогрессе.

- ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ» (К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан / Под ред. К. Л. Тарасовой)

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. **Цель программы** - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы, новый и обширный, подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей; организован по блокам тем, доступных и интересных детям, полностью представлен в хрестоматиях музыкального репертуара и частично в записях на аудиокассетах.

Рекомендована Министерством образования РФ.