


Управление образования администрации Топкинского муниципального округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 4»

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по ВР

 С.Б. Киселева

28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом от 30.08.2024г. № 92

директор

МБОУ «ООШ №4»  А.С. Семенова



Дополнительная общеобразовательная программа

## Азбука дошкольника

(уровень начального образования)  
общеинтеллектуальное направление



Класс: 0

Количество часов:

Всего: 102 часа

В неделю: 3 часа

Составитель: Л.А. Зинченко

Топки, 2024 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Пояснительная записка .....**
- 1.2. Цель и задачи программы .....**
- 1.3. Содержание программы .....**
- 1.3.1. Учебно-тематический план .....**
- 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....**
- 1.4. Планируемые результаты .....**

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 1. Календарный учебный график .....**
- 2.2. Условия реализации программы .....**
- 2.3. Формы аттестации / контроля .....**
- 2.4. Оценочные материалы .....**
- 2.5. Методические материалы.....**
- 2.6. Список литературы .....**

### **ПРИЛОЖЕНИЯ .....**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа по подготовке к школе детей 5,5-6 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/[Н. А. Федосова и др.; науч. рук. Н. А. Федосова] – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2019), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа «Преемственность» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Актуальность** программы. Программа «Преемственность» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Программа не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Преемственность» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

**Сроки реализации программы.** Программа реализуется в течение 8 месяцев (октябрь - май). Обучение детей рассчитано на 28 учебные недели, общее количество учебных часов – 84.

#### **Формы и режим занятий.**

Порядок организации работы школы будущих первоклассников:

- продолжительность занятий - 30 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- начало занятий - 02 октября текущего учебного года;
- окончание занятий – 21 мая текущего учебного года;
- режим занятий: 1 раз в неделю по субботам, так как рассчитаны на детей не только на «домашних», но и посещающих дошкольные учебные заведения, а также с учётом возможностей образовательного учреждения.

**Режим дня:** 1 занятие 10.00-10.30  
2 занятие 10.40-11.10  
Динамическая пауза 11.10-11.20  
3 занятие 11.20-11.50

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

#### **Основные задачи программы:**

- способствовать сохранению и укреплению здоровья;
- развивать личностные качества;
- формировать ценностные установки и ориентации;
- развивать творческую активность;
- формировать и развивать психические функции познавательной сферы, эмоционально-волевою сферу;
- развивать коммуникативные умения; умения действовать по правилам.

### **1.3. Содержание программы.**

Степень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная степень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

Подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

**Занятия по программе «Азбука дошкольника» включают следующие модули:**

**«От слова к букве», «Математические ступеньки», «Зелёная тропинка» и «Волшебный мир творчества».**

**Содержание** подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

**Модуль «От слова к букве»** (речевое развитие, автор Н.А.Федосова)

Модуль «От звука к букве» помогает практически подготовить детей в возрасте 5,5 – 6 лет к обучению чтению, совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтения в школе.

Содержание ориентировано на решение следующих **задач**:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными **задачами развития речи** на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети

знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

**Целью** подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);
- восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии));
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов. При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

### **Содержание модуля.**

#### ***Развитие и совершенствование устной речи.***

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его

эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

#### ***Подготовка к обучению чтению.***

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

***Подготовка к обучению письму:*** готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурац

#### **Модуль «Математические ступеньки» (познавательное развитие, автор С. И. Волкова).**

Главные цели курса математики подготовительного периода – это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Развитие познавательных способностей у детей будет более эффективным, если в процессе работы с математическим материалом систематически будут включаться задания, направленные на развитие логического мышления (проведение сравнений,



анализа, разбиение объектов на группы, выделение части и целого, проведение доступных обобщений), пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи – позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности дошкольников, а это необходимое условие их подготовки к школе.

Модуль "Математические ступеньки" направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число 10, счёт десятками, основные свойства чисел натурального ряда; равенство, конкретный смысл арифметических действий сложение и вычитание и их обозначение: знаки «+», «-», «=»); геометрическая (пространственные представления, простейшие геометрические фигуры и их прообразы в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве объектов и простейших геометрических фигур, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги); содержательно-логическая, построенная на основе математического материала двух первых линий и создаёт условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются: практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая.

На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира – методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Более активное использование разнообразных дидактических игр математического содержания позволяет не только углублять математические знания, но и способствует формированию умений общаться с преподавателем, развивает навыки сотрудничества со

сверстниками, формирует умения оценивать свои действия, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо.

### **Содержание модуля.**

**Признаки (свойства) предметов** (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

**Пространственные отношения:** взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)

**Простейшие геометрические фигуры:** точка, отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольных, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

**Временные представления:** раньше-позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времени года. Их последовательность. Неделя, месяц год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.).

### **Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.**

Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка перерасчета. Порядковый счет, его отличия от счета количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.)

Десяток. Счет десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « $=$ ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « $+$ », « $-$ »)

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами)

**Модуль «Зелёная тропинка»** (познавательное развитие, автор А.А.Плешаков).

Модуль «Зеленая тропинка» нацелен на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению.

Данный модуль представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки воспитанников к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы

Модуль «Зелёная тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных процессов и интеллектуальных способностей.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность. Основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности - умения работать по правилу, слушать взрослого, развитию творческих способностей детей, логическим действиям.

*Цель* - развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

*Задачи:*

- способствовать развитию интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- способствовать формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Данная программа основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарными экспериментами, которые проводятся в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

**Содержание модуля.**

***Звёзды, Солнце и Луна.***

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

### ***Чудесный мир растений и грибов.***

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

### ***Наши друзья животные.***

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыб.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

### ***Круглый год.***

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение Солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

#### ***Окружающий мир и наша безопасность.***

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

**Модуль «Волшебный мир творчества»** (художественно-эстетическое развитие, автор Т.Я. Шпикалова).

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь декоративно – прикладным творчеством, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно – образное мышление.

Программа «Волшебный мир творчества» ориентирована на создание условий для творческой самореализации личности, формирование личности интегрирующей собственные знания и навыки в совершенствование этого мира. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Важно с младшего школьного возраста развивать у детей высокий художественный вкус. Настоящая программа нацелена на изготовление учащимися изделий прикладной направленности и моделей простейших технических объектов, расширение художественного образования.

Цель модуля - создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- расширять и закреплять знания в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию образного, пространственного мышления и умения выражать свою мысль на плоскости или в объеме;
- познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городец, жостово, гжель и др.), расширять представление о народных игрушках;
- развивать учебно-познавательную активность ребенка: мыслительную, эмоциональную, опорно-двигательную, культурно-эстетическую;

- развивать личность ребенка: его воображение, мышление, интеллект, фантазию, художественный вкус, техническое мышление и конструкторские способности;
- формировать навыки общения в коллективе;
- развивать и совершенствовать ручную умелость, мелкую моторику рук.

Данный модуль построен на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Модуль ориентирует дошкольников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок и рисунков.

### 1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название модуля.	Общее количество часов
1	От слова к букве.	<b>28</b>
2	Математические ступеньки	<b>28</b>
3	Зелёная тропинка	<b>14</b>
4	Волшебный мир творчества	<b>14</b>
Всего часов:		<b>84</b>

### 1.3.2. Содержание тематического планирования модулей.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы модулей.

№ п/п	Разделы модуля «От слова к букве»	Всего занятий
1	Осенние странички.	<b>3</b>
2	Зимние странички.	<b>3</b>
3	Весенние странички.	<b>2</b>
4	Летние странички.	<b>2</b>
5	Гласные и согласные звуки и буквы.	<b>6</b>
6	Двузначные гласные	<b>3</b>
7	Звонкие, глухие, шипящие согласные	<b>8</b>
8	Обобщение.	<b>1</b>
<b>Всего: 28 занятий</b>		

№ п/п	Разделы модуля «Математические ступеньки»	Всего занятий
1	Доцифровой период	<b>4</b>
2	Цифровой период	<b>12</b>
3	Сложение и вычитание чисел в пределах 10	<b>8</b>
4	Простые задачи	<b>4</b>
<b>Всего: 28 занятий</b>		

№ п/п	Разделы модуля «Зелёная тропинка»	Всего занятий
1	Звёзды, Солнце и Луна	<b>2</b>
2	Чудесный мир растений	<b>5</b>
3	Наши друзья – животные	<b>5</b>
4	Круглый год	<b>2</b>

**Всего: 14 занятий**

\*Раздел «Окружающий мир и наша безопасность» изучается в каждом вышеперечисленном разделе»

№ п/п	Разделы модуля «Волшебный мир творчества»	Всего занятий
1	Изобразительное искусство.	7
2	Технология.	7
		<b>Всего: 14 занятий</b>

\*Данные разделы модуля «Волшебный мир творчества» будут использованы и при изучении других модулей (включены в занятия)

#### 1.4. Планируемые результаты

Изучаемые модули являются развивающими, в процессе их реализации у воспитанника формируются универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учётом предметного содержания:

*Личностные* – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

*Регулятивные* – осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществлять контроль своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Познавательные* – знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации.

*Коммуникативные* – овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

*Предметные результаты.*

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным - дружелюбным тоном);

- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

**По окончании 1 года обучения учащиеся должны научиться и знать :**  
**планируемые результаты освоения учебного модуля «От слова к букве»:**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
  - смотреть на собеседника,
  - не перебивать говорящего,
  - использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

**планируемые результаты освоения учебного модуля «Математические ступеньки»:**

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

**планируемые результаты освоения учебного модуля «Зелёная тропинка»:**



- будет обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания: интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, склонен наблюдать, экспериментировать;
- способность к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- уметь проявлять любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

#### **планируемые результаты освоения учебного модуля «Волшебный мир творчества»:**

- развитие у детей интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности;
- совершенствование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Количество учебных недель – 28**

**Количество учебных дней – 28**

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 02.10.21г. по 21.05.22 г.**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в классной комнате, которая оснащена необходимыми для работы дидактическими играми и пособиями, методической литературой (ИКТ, магнитно – маркерная доска с набором букв и цифр, маркеры, демонстрационная и индивидуальные для каждого ребенка разрезные азбуки, звуковые и слоговые линейки, таблицы слогов и слов, «Букварь» С.Жуковой, наборы предметных картинок и др.), картотека артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики.

**2. Кадровое обеспечения:** учитель высшей квалификационной категории Новикова С.А.

## 2.3. Формы аттестации / контроля

### Формы подведения итогов реализации программы

- проведение «Дня открытых дверей» для родителей;
- итоговая выставка творческих работ детей.

## 2.4. Оценочные материалы

Стартовая и итоговая диагностика Белошистовой.

## 2.5. Методические материалы.

### *Способы определения результативности:*

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

### *Формы и режим занятий.*

Порядок организации работы школы будущих первоклассников:

- продолжительность занятий - 30 минут;
- форма проведения занятий - групповая;
- начало занятий - 02 октября текущего учебного года;
- окончание занятий – 21 мая текущего учебного года;
- режим занятий: 1 раз в неделю по субботам, так как рассчитаны на детей не только на «домашних», но и посещающих дошкольные учебные заведения, а также с учётом возможностей образовательного учреждения.

*Режим дня:* 1 занятие 10.00-10.30

2 занятие 10.40-11.10

Динамическая пауза 11.10-11.20

3 занятие 11.20-11.50

*Ведущая деятельность:* игра; продуктивная, творческая деятельность.

*Развивающие технологии:* развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия

*Описать алгоритм учебного занятия.*

*Перечислить дидактические материалы.*

## 2.6. Список литературы

### *Основная литература:*

#### *УМК для педагога.*

1. Федосова Н.А. и др. Преемственность: Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет// - М.: Просвещение, 2019.
2. Федосова Н.А. и др. Методические рекоменда9.
3. Волкова С.И. Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2019.
4. Плешаков А. А. Зеленая тропинка: учеб. Пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2019.

5. Федосова Н.А. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019.
6. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 1. От рисунка к букве.
7. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 2. Мои первые буквы.
8. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 3. От звука к слогу.
9. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 4. От звука к слогу.

*- для родителей: (если дети дошкольного возраста)*

*- УМК для учащихся:*

1. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 1. От рисунка к букве.
2. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 2. Мои первые буквы.
3. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 3. От звука к слогу.
4. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь № 4. От звука к слогу.

*Дополнительная учебная литература: (при необходимости)*

*Наглядные материалы:*

*Интернет-ресурсы:*

## **Приложение 1.**

Список воспитанников, посещающих подготовительные занятия «Азбука дошкольника»

## **Приложение № 2**

***Игры с буквами, написанными мелом на доске***

*Эта группа игр не нуждается в предварительной подготовке. Необходимы лишь цветной мел и школьная доска, желательна зелёного цвета. (Доску и мел могут заменить лист бумаги и фломастер.)*

**«Покажи быстро!»**

**Цель.** Развивать быстроту реакции, навык работы с указкой.

На доске нарисованы знакомые детям буквы. Вызванный ребёнок берёт указку и показывает буквы, которые называет педагог или другой ребёнок.

*Если дошкольник хорошо знает буквы, его заинтересует скорость работы с указкой.*

**«Напиши букву правильно».**

**Цель.** Развивать память, координацию движений.

Два - четыре ребёнка, вызванных к доске одновременно, должны нарисовать мелом названную взрослым букву.

*Маленькая хитрость: среди этих детей обязательно должен быть хотя бы один ребёнок, который очень хорошо знает все буквы.*

**«Подчеркни букву в слове».**

**Цель.** Развивать внимание, координацию движений.

Педагог записывает на доске какое-либо слово. Дети читают это слово, а вызванный ребёнок находит в нём и подчёркивает названную взрослым букву.

**«Дорисуй букву».**

**Цель.** Развивать мышление, воображение, память.

Перед игрой педагог повторяет с детьми знакомые им буквы.

*Если дети не узнают некоторые буквы, педагог записывает все изученные ранее буквы в верхней части доски.*

Взрослый рисует на доске две-три вертикальные палочки. Каждый вызванный ребёнок мелом другого цвета пририсовывает к палочке элементы задуманной им буквы и называет её.

*Если дети изобразили одну и ту же букву, педагог привлекает их внимание к буквам, записанным в верхней части доски, и предлагает дорисовать другие буквы.*

Далее проводится аналогичная работа с палочками, расположенными на доске горизонтально и по диагонали.

#### **«Стиралки».**

**Цель.** Развивать внимание.

Дети поочередно называют слова, педагог записывает их на доске. Затем предлагает вызванному ребёнку аккуратно стереть в словах определённую букву («Сотри все буквы Н»).

Ребёнок выполняет задание. В игру поочередно вступают остальные дети и стирают в словах другие названные буквы. Игра продолжается до тех пор, пока доска не станет чистой.

#### **«Волшебники».**

**Цель.** Развивать мышление, сообразительность.

Педагог рисует на доске букву и предлагает превратить её в другую букву. Чтобы это сделать, ребёнок добавляет или стирает в букве какие-либо элементы.

*Превращения букв:*

А-Л

З-В

К-Ж

И-Й

Л-М

Н-Ч

Р-Ф

Ц-Щ

Ш-Щ

Э-О

Е-Ё, Г

П-Д, Г

Г - Т, Р, Ф

Ы - Ъ, Ь, Б

Б - В, Г, Ъ, Е, Ё, Ы

О - Р, Ф, Ъ, Б, Ы, С, В, З, Ъ, Э, Ю, Я

#### **«Хлопушки - топотушки».**

**Цель.** Развивать быстроту реакции, координацию движений.

На доске написано пять букв. Педагог объясняет правила игры: если он указывает указкой на букву А, нужно хлопнуть в ладоши, если на букву С - топнуть, на букву К - поднять руки вверх и выполнить движение «фонарики», на букву Р - встать, на букву Я - закрыть лицо ладонями.

Темп игры выбирает взрослый.

#### **«Необыкновенные звёзды».**

**Цель.** Развивать координацию движений, навык работы с указкой.

На доске нарисованы звёзды из стрелок и букв.

Ребёнок ставит указку на точку и, ведя её по стрелкам, называет буквы.

*Если игра проводится с группой читающих детей, то буквы на концах стрелок пишутся в такой последовательности, чтобы получилось слово.*

#### **«Какая буква лишняя?»**

**Цель.** Развивать внимание, мышление.

На доске записаны ряды букв.

Л Л А Л  
К К М К  
Н Ч Ч Ч  
М Л М М  
Ю О Ю Ю

Педагог поочерёдно вызывает детей к доске. Каждый ребёнок зачёркивает лишнюю букву в одном из рядов и называет её.

**«Вычёркивалки».**

**Цель.** Развивать внимание, умение составлять из букв слово.

*Первый вариант.* На доске записаны в ряд буквы.

А Р Д А Н Т Н Ы Д

Педагог вызывает ребёнка, предлагает назвать и зачеркнуть буквы, которые встречаются два раза, затем назвать оставшиеся буквы.

*Второй вариант.* На доске записаны ряды букв.

Р Д Ж Р Ы С Ж М С

К Л С И Л Н С О

У П И Ж Ж Л У К А В В

Сначала дети поочерёдно называют и зачёркивают в каждом ряду буквы, которые встречаются два раза. Затем из оставшихся букв составляют слова.

*В первом ряду - «дым», во втором - «кино», в третьем - «пилка».*

**«Сколько в этом слове букв?»**

**Цель.** Развивать внимание.

Педагог записывает на доске слова с повторяющимися буквами: *крик, каша, сосулька, молоко, вата, торт, кукуруза, лилия, ванна, дядя, дерево, болото, клюшка, кулак, дождь, вечер.*

Потом по очереди вызывает детей к доске. Вызванный ребёнок сначала читает слово, а затем отвечает на вопрос, например: «Сколько в слове «крик» букв К?» или «Какая буква два раза повторяется в слове «каша?»

**«Сотри неправильную букву».**

**Цель.** Развивать внимание.

На доске написано несколько букв и их зеркальное изображение.

Ребёнок зачёркивает или стирает неправильно написанные буквы.

**«На что похожа буква?»**

**Цель.** Развивать память, воображение.

Педагог пишет на доске букву, называет её и спрашивает, на что она похожа. Дети предлагают варианты. (*Буква А похожа на гору со снежной шапкой, на шалаш, лесенку; Д - на дом со скамейкой, на корабль, старинную машину; Е - на сломанную расчёску; Ж - на бабочку, жука, бантик; П - на табуретку, ворота, планку для прыжков в высоту, на длинные ноги папы; Р - на флажок, фонарь, плачущую девочку; Т - на зонтик, гриб, штангиста; У - на улитку, ветку дерева; Ф - на сову, злого человека, стрекозу; Ш - на корабль с тремя парусами, на три цветка на лугу; Э - на сломанное колесо, на разинутый рот с высунутым языком.*)

Педагог превращает букву в изображение названного предмета.

**«Какая буква убежала из слова?»**

**Цель.** Развивать внимание, умение из букв составлять слово.

Педагог записывает на доске слова с пропущенными буквами.

*Для детей пяти лет - из трёх букв.*

С.Р. Б.К. ДО. .УБ

*Для детей шести лет - более длинные слова.*

Дети поочерёдно вписывают в слова «убежавшие» буквы.

**«Чем различаются буквы и чем они похожи?»**

**Цель.** Развивать мышление и речь.

Педагог записывает на доске группы из двух и трёх букв и спрашивает, чем различаются буквы в каждой группе и чем они похожи.

А Н

В Ф

Е Ё

Б Р Ь

Ш Щ Ц

**«Прочитай только своё слово».**

**Цель.** Развивать внимание, сообразительность.

Педагог записывает на доске слова: *сыр, йод, дым, лыжи, зуб, рак, торт, вес, ель, игра, пол, кот, газ, оса*. Затем поочередно вызывает детей к доске и даёт задания: прочитать слово, которое начинается на букву З; прочитать слово, которое заканчивается на букву Р; прочитать слово, которое начинается и заканчивается на одну и ту же букву, и т.д.

*В предложенных словах не должно быть двух слов, начинающихся на одну и ту же букву; более двух слов, заканчивающихся на одну и ту же букву.*

**Игры с буквами, написанными на карточках**

**«Угадай, какая буква».**

**Цель.** Развивать сообразительность и быстроту реакции.

Карточки с изученными буквами складываются стопкой. Верхняя карточка пустая.

Педагог медленно отодвигает её, открывая букву, написанную на следующей карточке.

Дети соревнуются в том, кто первый отгадает эту букву.

**«Назови букву».**

**Цель.** Развивать фонематический слух, расширять словарный запас.

Педагог выкладывает на столе карточки с буквами обратной стороной вверх. Ребёнок подходит к столу и берёт любую карточку так, чтобы остальные дети не видели букву.

Потом называет слово, которое начинается на эту букву. Дети должны отгадать букву, которая написана на карточке.

Если ребёнок затрудняется назвать слово, педагог ему помогает.

**«Найди пару».**

**Цель.** Развивать память, мышление.

Педагог раскладывает на столе карточки из двух одинаковых наборов букв (по 10-15) обратной стороной вверх. Ребёнок берёт две карточки. Если на них разные буквы, он кладёт карточки на место и ход переходит к другому игроку. Если на карточках одинаковые буквы - забирает их себе и берёт две другие карточки. Во время игры ребёнок называет все буквы, которые видит.

Побеждает тот, кто наберёт больше всех карточек с одинаковыми буквами.

*Вариант игры для детей 4-5 лет: карточки с буквами лежат изображением вверх.*

**«Угадай букву».**

**Цель.** Развивать фонематический слух.

Педагог называет слово. Ребёнок выбирает из карточек ту, на которой написана буква, с которой начинается (или заканчивается) это слово.

**Игры с буквами на магнитах**

**«Какая буква пропала?»**

**Цель.** Развивать зрительную память.

На магнитную доску выставляют четыре - шесть букв. Дети смотрят на доску, затем закрывают глаза (или отворачиваются). Педагог убирает одну букву. Дети определяют, какая буква исчезла.

**«Разбросанные буквы».**

**Цель.** Развивать мышление, учить узнавать букву в любом положении.

Дети закрывают глаза. Педагог располагает буквы произвольно (лёжа, «вверх ногами» и т.п.) в нижней части магнитной доски. Ребёнок находит названную педагогом букву и выставляет её в правильном положении в верхней части доски.

Игра продолжается до тех пор, пока все буквы не будут выставлены в верхней части доски в правильном положении.

**«О какой букве я говорю?»**

**Цель.** Развивать внимание.

На магнитной доске выложено несколько букв. Педагог поочередно даёт описание каждой, например: «Эта буква стоит на длинной палочке. У неё есть два кружочка: один справа, другой слева». Если ребёнок правильно назвал букву, педагог снимает её с доски.  
*Ведущим в игре может быть ребёнок.*

**«Вы согласны или нет?»**

**Цель.** Развивать речь, умение отстаивать своё мнение.

Педагог выставляет на доску букву, например К, и говорит: «Дети, это буква К. Вы согласны?» (*Да.*) Затем выставляет другую букву, например Н, и говорит: «А это буква В. Вы согласны?» (*Нет.*) А как же называется эта буква?».

Педагог выставляет на доску другую букву, например Ш, ускоряет темп игры или вступает с детьми в спор: «Я знаю, это буква Е. У неё есть палочка, которая стоит, и три палочки, которые лежат. Разве это не такая буква?» (*Нет, у неё три палочки стоят, а одна лежит.*) Как же называется эта буква? (*Ш.*)

**«Составь слово».**

**Цель.** Формировать слоговое чтение.

Двое-трое детей на магнитной доске составляют из букв сначала слоги, затем слова, которые обязательно прочитывают. Педагог может сам составить слово, но с пропущенной буквой. Например:

З.Б

Л.НА

К.Т

МЫ.КА

Ребёнок вставляет пропущенную букву и читает слово.

***Другие игры с буквами***

**«Мозаика».**

**Цель.** Развивать сенсорное внимание, воображение, умение различать основные цвета.

Педагог предлагает каждому ребёнку выложить из мелких деталей мозаики определённую букву. Предупреждает, что буква должна быть какого-то одного цвета.

*Младшие дети выкладывают графически несложные буквы, старшие - более сложные.*

**«Счётные палочки».**

**Цель.** Развивать память, мышление, воображение.

Педагог называет буквы, дети выкладывают их из палочек. Взрослый обращает внимание детей на разные способы выкладывания одной и той же буквы. Например:

**«Кубики с буквами».**

**Цель.** Продолжать учить слоговому чтению, развивать память.

Дети поочередно вынимают из мешочка по одному кубику и называют нарисованные на нём буквы (или находят названную педагогом). Потом они составляют из этих букв слоги или слова и прочитывают их.

**«Разрезные буквы».**

**Цель.** Развивать память, мышление.

Взрослый заранее пишет 15 букв на картонных карточках (4х5 см). Далее разрезает каждую карточку по диагонали, вертикали или горизонтали на две части и складывает полученные детали в один конверт. Ребёнок получает конверт, выкладывает эти детали на стол, собирает буквы и называет их.

*Эту сложную игру следует проводить с детьми 6-7 лет.*

**«Цветная проволока».**

**Цель.** Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Педагог раздаёт детям куски мягкой цветной проволоки (20-30 см) и предлагает сделать из них буквы: Л, П, Р, Г, С, Б, В, З, И, М, У, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ.

*Во время игры взрослый внимательно следит за дисциплиной, чтобы избежать возможного травматизма.*

**«Шнурки».**

**Цель.** Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Педагог раздаёт детям по одному цветному шнуру (20-30 см) и предлагает выложить на столе буквы.

*Для букв Ю Ы Щ Ж Д Ф Й понадобится три шнура.*

**«Живая азбука».**

**Цель.** Развивать двигательную активность, воображение.

Педагог предлагает каждому ребёнку «оживить» одну из букв: Г, О, Т, Р, У, К, Е, З, Х, Ъ, Ф, В, Л, Э, Я, Ч, С, Ь.

Дети пытаются изобразить буквы любыми способами: с помощью жестов, поз и т.д.

Затем педагог предлагает детям разбиться на пары или тройки и, используя гимнастическую палку, показать буквы Ц, Ш, Щ, Ы, Д, Ж, М, И, Ю.

Взрослый не помогает и не подсказывает.

**«Мимика».**

**Цель.** Развивать внимание и сообразительность.

Педагог без голоса произносит звуки [а, о, у, и, ы, э, б, в, г, д, з, к, л, м, р, п, х]. Дети отгадывают звук и называют соответствующую букву. В игре можно использовать карточки с буквами: дети называют букву, соответствующую звуку, который «произносит» педагог, и показывают её на карточке.



